#4 (146) февраль 2004

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

http://upgrade.computery.ru

OpenOffice: хорошо и бесплатно

Карта LanSeal: делаем систему вечной

Фотокамера Canon EOS-300D vs. весь мир

Материнская плата Sapphire Axion

Кулер Master Aero 7+

Epson P-1000: фотоальбом в кармане





ISSN 1680-4694

БОЛЬШАЯ АНКЕТА С ПРИЗАМИ!

UPGRADE

#4 (146), 2004

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс – 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 72 000 экз.

Содержание

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@veneto.ru*

Условно платное ПО

Почему не пользуются

Вся система распространения программного обеспечения - штука чрезвычайно инерционная. Казалось бы, какой резон крупной компании платить деньги Microsoft, если (ну предположим!) можно поставить на компьютеры всех сотрудников Linux и жить припеваючи? А резон очень простой. Представляете себе, что это такое для компании - взять и пересадить 10 тысяч своих сотрудников (с очень разным знанием компьютера, прошу заметить!) на другую операционную систему. Или 100 тысяч сотрудников? Без адекватной сервисной поддержки и с гарантированной необходимостью лечить нервные срывы у админов, которым придется все объяснять сотрудникам. Не будет апдейтов (ни своевременных, ни несвоевременных - вообще никаких). А потом надо настроить сеть и объяснить всем тем девяти тысячам организаций и частных лиц, с которыми описываемая компания работает, что теперь у нас Linux. Поэтому все теперь меняется, и вы - слепые нищие.
Инерция - великая сила. Ее, безусловно, можно преодолеть, но для этого нужны более чем существенные усилия. Поэтому смелости руководства IBM можно только позавидовать...

Недавно я понял, что лучший способ умилиться – это почитать новости, которые представители класса айтишников пишут для других айтишников и сочувствующих им граждан. Есть порядка тридцати вечных проблем, которые уже несколько лет будоражат умы сетевой компьютерной общественности, причем с такой силой, что интерес этот передается из поколения в поколение пользователей. Проблемы эти самые разные, но из-за того, что муссируются они давно, про них уже можно летописи слагать, вроде "А вот в году 2000-м, когда компьютеры были медленными, а процессоры – большими, мы подняли флаг независимых юзеров и пошли войной на Microsoft, но, правда, мама не пустила, поэтому победить мы, к сожалению, не смогли...", ну и все в таком же духе.

Одна из таких проблем – это противостояние сторонников платного программного обеспечения и бесплатного программного обеспечения. Противостояние это пустило уже настолько глубокие корни в душах граждан и товарищей, что даже в нашей редакции (представители которой по большому счету должны находиться над схваткой и мудрыми голосами ее комментировать) уже есть народ, который давно попадал со своих судейских стульчиков и с тех пор придерживается какой-то одной точки зрения и даже местами ее отстаивает. Другой вопрос, что сама по себе проблема (которая, безусловно, существует, пусть и не в тех формах и масштабах, как пиарится) формулируется не так, как ее формулирует подавляющее большинство СМИ или ресурсы, ошибочно причисляющие себя к СМИ. Как правило, сложившаяся ситуация с распространением платных и бесплатных программ представляется как та или иная форма соперничества Linux и Microsoft, а это, между прочим, довольно некорректное описание происходящего. Что, разве Microsoft – это единственная компания, которая занимается изготовлением программного обеспечения за деньги? Или творение товарища Торвалдса – единственное, распространяющееся на халяву? Нет, господа, это вас кто-то нехороший обманул, на деле все не совсем так. Игроков на мировом рынке программного обеспечения много, интересы у них у всех разные, и вообще в этом мире просто ничего не бывает.

Начнем с того, что компания Microsoft, как уже намекалось выше, слава Близнецам Перворожденным (Боги такие есть, выдуманные писательницей одной – прим. ред.), далеко не единственная в мире организация, производящая программное обеспечение и зарабатывающая на этом деньги. Собственно говоря, я даже, наверное, затруднюсь сказать, сколько всего есть таких компаний в мире. Думаю, количество их исчисляется как минимум сотнями тысяч. Ведь если рассуждать логически, то получается такая вот традиционная незамысловатая цепочка рассуждений: "бесплатное ПО лучше, чем платное, потому что оно на халяву, – компания Microsoft плохая компания, потому что делает программы за деньги, а не раздает бесплатно – все остальные компании, которые делают программы за деньги, тоже плохие". Правильно я все понял? Предлагаю, начиная именно с этого момента, считать, что 1С – враги народа (шутка), ну а Adobe – так вообще убийцы младенцев (шутка еще раз). Массовые. Ну а как иначе? Они же деньги зарабатывают на программах! Причем прошу обратить внимание, что 1С – дефакто монополист рынка бухгалтерских приложений у нас в стране. Причем монополист не потому, что конкурентам плохо сделала, а потому, что вовремя напряглась, поработала круглосуточно несколько лет и сделала очень конкурентоспособный продукт. А Adobe... Ну, есть, безусловно, какие-то альтернативы Photoshop... Где-то.

Следующий пункт нашей программы – это "бесплатный Linux". Сколько у нас за последние пару лет появилось компаний, которые продают либо сами варианты этой ОС, либо различный прикладной софт под нее? А сколько таких организаций возникло за рубежом? Очень много их возникло, и существенная часть из них даже денег успела заработать на изначально бесплатном ПО. Да, собственно говоря, сам создатель Linux тоже не в бочке отшельничает. Давеча вот я где-то вычитал, что он провел аукцион, победитель которого получил право назвать следующую версию Linux так, как ему захочется (интересно, были ли оговорены списки тем и слов, которые в названии победитель использовать права не имеет? Матерные, например?). По сути своей, сейчас действительно существует сообщество энтузиастов, которых вкрячил Linux и они, не жалея своих сил

и времени, его всячески дорабатывают, пишут для него различный прикладной софт и вообще стараются ради общего блага. В тесном соседстве с этими бессребрениками (их деятельность, между прочим, заслуживает безмерного уважения хотя бы потому, что в наши меркантильные времена уже немногие готовы что-то делать "за бесплатно" не только для себя – как-то немодно это стало) существует прослойка граждан и организаций, которые в той или иной форме используют результаты деятельности энтузиастов в качестве средства для зарабатывания денег. Продают их, иными словами, правда пока преимущественно организациям. Но будем и здесь справедливы – компании-продавцы сами вкладывают различными способами деньги в продукт, который затем продают. Да, конечно, изначально они его получают бесплатно, но, между прочим, довольно сложно найти слабых разумом, которые за вещь, которую можно получить на халяву, заплатят хоть доллар (вернее, даже не то, чтобы сложно, просто это уже квалифицируется как мошенничество, а речь сейчас идет о добросовестных организациях). Так нет же, к изначально бесплатному софту прикручивают полезные модули, написанные программистами за деньги, организуют сервисную поддержку, что само по себе является чрезвычайно сложным и неблагодарным занятием, и, вообще, всячески себя развлекают для того, чтобы из бесплатного и общедоступного кода сделать некое уникальное торговое предложение.

Также есть целый пласт бесплатного прикладного ПО под любые операционные системы, которое пытается конкурировать со своими платными аналогами. Получается это у него, как правило, не очень. Есть, безусловно, несколько исключений, но, во-первых, как известно, исключения подтверждают правило, а во-вторых, бесплатные программы, победившие своих платных конкурентов, либо очень мелкие и незаметные, либо условно бесплатные, либо очень специализированные и массовому пользователю потому ненужные. Классический пример, который надо привести, дабы потом в пристрастности не обвиняли, – это сервер Apache. Есть масса различных точек зрения относительно того, какое количество серверов в интернете работает на Apache, а какое – на продукции Microsoft. Но понятно одно: эти количества относительно сопоставимы. Вот вам пример успешной конкуренции с продуктами ненавистного многим монополиста, причем успех данного продукта в конкурентной борьбе вызван именно качеством альтернативного софта, и ничем более.

Все становится несколько логичнее, если перестать бросаться на Microsoft и защищать Linux (и наоборот, бросаться на Linux и защищать Microsoft), а просто несколько переформулировать проблему. Формулируется она так: "Почему все попытки активной части сообщества поклонников Linux привить массам любовь к бесплатному программному обеспечению во всем мире можно охарактеризовать как неудачные?" Отдельные достижения, вроде заявленного недавно IBM перехода на свободно распространяющееся ПО или деятельность военных разных стран, которым не нравится Windows, я бы не стал приписывать достоинствам Linux, их скорее следует отнести к недостаткам как Windows (вернее, условий работы с ней), так и целому ряду других факторов, вроде геополитической ситуации и прочим, совершенно некомпьютерным вещам. IBM переходит на альтернативный софт не потому, что ее апологеты Linux убедили. И Китай тоже не поэтому начал разработку собственной операционной системы.

По-хорошему начинать компанию за переход на альтернативный софт надо с беспощадной борьбы с пиратами. Если бы у нас в стране (да и в любой другой тоже) конечный пользователь – ну хоть застрелись – не мог бы себе купить за полтора-два доллара Windows, уверяю вас, позиции Linux были бы существенно более прочными. Но если предположить (чрезвычайно гипотетическое предположение, но тем не менее), что Linux-тусовка заморочится этим вопросом, где-то найдет очень много денег (где?) и сумеет победить пиратов (как? Перестреляет поименно?), то знаете как будут думать про нее те, кто лишится своих родных пиратских "форточек"? Исключительно матерными словами.

Тут никакого черного пиара не надо будет супротив Linux организовывать. Все само по себе произойдет.

Чтобы победить гегемонию Windows на рынке, нужно только одно – деньги. Очень много денег. Чтобы эти деньги для такой благородной задачи кто-нибудь дал, необходимо будет предоставить инвестору гарантии, что он получит их назад, а в идеале и с прибылью. А как можно отбить в такой ситуации инвестиции, кроме как продажами софта? Рассчитывать на гуманизм пользователей не стоит, взывать к их совести тоже, да и нечестно это. Так что – делаем Linux платным? А какой тогда смысл все это затевать?

В этом случае можно будет привлечь на свою сторону конечных пользователей только принципиальным повышением всех характеристик этой ОС. Нужен софт под нее, нужны игры и офисные приложения, нужно все то, что сейчас в изобилии есть для Windows – но только все вышеперечисленное должно быть качественнее, удобнее и красивее. Но только чтобы все это появилось, нужно опять-таки платить деньги.

Безусловно, Microsoft успела к пирогу раньше. Так, Гейтс не виноват, что он первый догадался, что нужно делать (ну, может быть, догадался он не первым, но сделать успел точно первым). И победить Windows на халяву можно только одним способом – сделав ее аналог – более качественный, снабженный большим количеством удачного софта, обеспеченный адекватной сервисной поддержкой и вообще – более удачным со всех точек зрения. То же самое относится и к прикладному ПО.

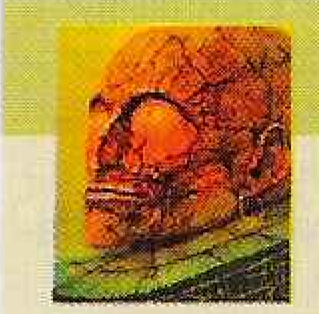
Но сейчас мир устроен так, что на халяву нельзя сделать продукт лучше, чем за деньги. Профессионалы стоят денег, а энтузиазм при всем своем благородстве, к великому моему сожалению, занятие в большинстве случаев довольно голодное. Поэтому либо произойдет чудо и бесплатный софт станет лучше платного за бесплатно (простите за тавтологию), но в этом случае я в монахи, наверное, подамся (It's a miracle!), либо все останется на своих местах.

За какой исход событий голосуете вы?

P.S. Все вышесказанное – моя личная точка зрения. Поэтому если вы себе ситуацию представляете по-другому, то это не повод писать мне гневные письма. Лучше давайте просто пообщаемся. Пишите!

Кто пользуется

Я не видел ни одного обычного (то есть не чрезмерно разбирающегося в компьютерах) пользователя, который бы добровольно поставил себе на домашнюю машину Linux. У него просто нет стимулов, которые могли бы его на это сподвигнуть. Если раньше можно было козырнуть стабильностью Linux и под этим соусом уговорить этого самого пользователя перейти в категорию "альтернативщиков", то после появления Windows XP (да, в общем, и Windows 2000 тоже штука довольно устойчивая) фактом стабильности "главной" операционной системы пользователя уже удивить нельзя. Равно как он уже успел привыкнуть к тому, что подавляющее большинство железа определяется системой еще во время установки, что у него все работает, что у него все красиво и привычно. Попытка напугать пользователей вмешательством Microsoft в их частную жизнь тоже особого успеха не имела, потому как непродвинутый пользователь, как правило, особых страшных тайн от Microsoft не имеет, ну а если ему хочется партизанства, то ради Бога: в интернете можно добыть произвольное количество методов и способов, позволяющих закрутить гайки своим "форточкам" так, что они и не пискнут. Ну и зачем, спрашивается, им Linux, под который еще надо все настраивать несколько дней с плохо прогнозируемым результатом (это дело сложное, поэтому для не очень подготовленного пользователя - ну, сами понимаете)?



Remo
remo@computery.ru

Редактор раздела: Евгений Черешнев *bladerunner@veneto.ru*

Эпидемия инсталляций Opteron

Из самых разных источников в массовом порядке поступают сообщения о все новых и новых суперкомпьютерах, созданных на базе 64-битных процессоров производства компании AMD. Характерно то, что интерес к кластерным решениям, основанным на процессорах семейства Opteron, активнее всего проявляют крупные учебные заведения, а также компании, научная деятельность которых требует серьезных вычислительных мощностей. В частности речь идет о фармакологическом секторе.

Университет Цюриха объявил о том, что заказ на постройку кластера на базе 522 процессоров Opteron 244 уже выполнен силами компании Swiss DALCO AG. Теперь швейцарские ученые смогут наконец всласть посчитать. Уже в общих чертах определились и сферы исследований, в которые новый суперкомпьютер должен внести свою кремниевую лепту. Во-первых, компьютер будет использоваться во всех случаях, когда перед учеными будет вставать задача моделирования того или иного процесса или явления. Во-вторых, одним из основных направлений исследований, в которых должен помочь суперкомпьютер,



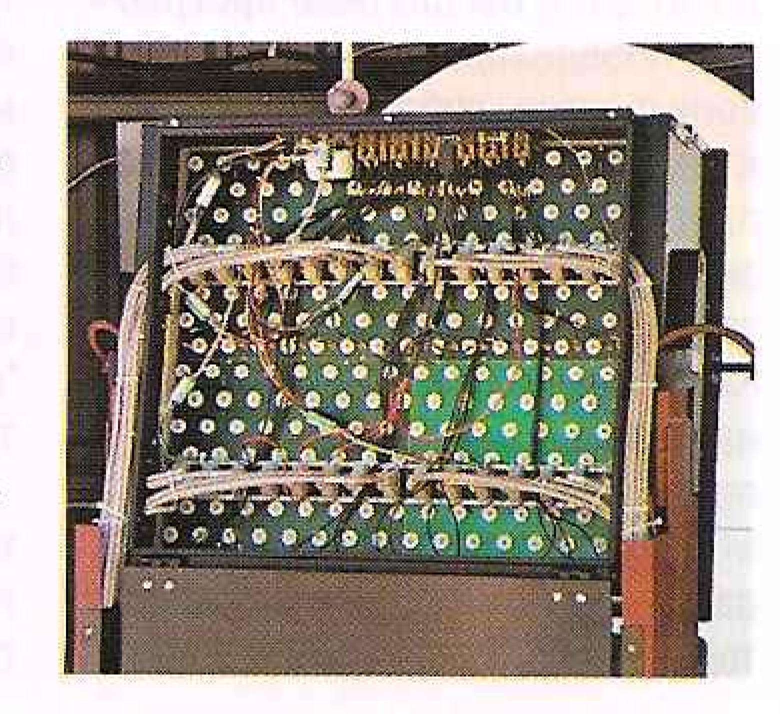
является вычисление биохимических, химических и физических связей в сложных молекулярных структурах.

Вторым свежим сообщением на эту же тему стала информация, пришедшая из Потсдамского астрофизического института (AIP). Здесь австрийские специалисты ведут монтаж другого суперкомпьютера опять-таки на базе все тех же процессоров Opteron 244. На этот раз в проекте будет задействовано 264 процессора, объединенных в 130 двухпроцессорных узла (еще один узел будет четырехпроцессорным, в нем задействуют камни Opteron 844). Двухпроцессорные узлы будут выполнять сами вычисления, а их старший четырехпроцессорный коллега займется визуализацией полученных результатов. Задача это не такая простая, так как структура сложной молекулы включает в себя тысячи трехмерных связей, проходящих под самыми разными углами. Новый суперкомпьютер должен стать одним из крупнейших вычислительных центров, установленных в астрофизическом институте. Астрономам тоже надо считать.

Наконец, третья инсталляция, так удачно совпавшая по времени с первыми двумя, будет осуществлена силами компании IBM в исследовательском центре фармацевтического гиганта, компании Bristol Myers Squibb. На этот раз в основу кластера лягут 64 сервера IBM eServer 325, работающих все на тех же процессорах Opteron. По мнению представителей Bristol Myers Squibb, появление недорогих решений в области 64-битных вычислений должно повернуть крупных заказчиков прочь от дорогих суперкомпьютеров-мейнфреймов в сторону гораздо более дешевых и мощных кластерных решений. А дешевые и мощные кластерные решения под управлением Linux (стандарт де-факто в научном сообществе) сейчас можно создавать лишь на базе достаточно недорогих серверных процессоров Opteron, способных при необходимости работать и со стандартным 32-битным программным обеспечением.

Симулируем автокатастрофы вместе с компанией AMD

Безопасность автомобилей является одной из главных задач компаний, которые взяли на себя смелость эти автомобили выпускать. Сейчас существует несколько методик оценки безопасности машины, но основной, безусловно, является симуляция автокатастроф. Стенды для проведения таких испытаний стоят огромных денег, сами машины, которые расстаются со своими железными душами на стендах, также отнюдь не бесплатны. Но есть способ снизить эти издержки. Компания Daimler Chrysler AG установила новый кластер на базе процессоров AMD Opteron в техноцентре "Мерседес–Бенц" в Германии. Это уже второй кластер на базе процессоров AMD, установленный компанией Daimler Chrysler за последние три года, но на этот раз в нем использована технология AMD64. Новый кластер будет включать несколько сотен процессоров AMD Opteron и станет одним из важнейших испытательных стендов корпорации Daimler Chrysler. По словам создателей суперЭВМ, она станет одним из крупнейших высокопроизводительных Linux–кластеров в автомобильной промышленности Германии.



Источник: www.amd.com

Новая краска для болванок

Большое число производителей высокотехнологичного оборудования по всему миру бьется над решением одной тривиальной проблемы: как бы так сделать, чтобы носители не стали принципиально дороже, одновременно став принципиально вместительнее или хотя бы принципиально быстрее. В число этих любознательных организаций входит и компания Fujifilm. Давеча она объявила о создании специальной краски, которая может быть использована при производстве болванок DVD-R нового, продвинутого, поколения.
На данный момент максимальной скоростью записи DVD является показатель 8х. С применением нового слоя краски от Fujifilm этот показатель может быть увеличен до 16х. Правда, на таких скоростях возникают уже другие, преимущественно механического характера, проблемы, связанные с недостаточной прочностью поликарбонатных подложек дисков (иными словами – есть шансы, что диски на таких основах и работающие на заявленных скоростях будут разваливаться в приводах пользователей), но это уже, как говорится, головная боль совсем других людей, вернее, других научных подразделений.
Кроме того, если скорость записи DVD и не удастся поднять до 16х по механическим соображениям, то краска вполне подойдет и для новых дисков высокой емкости, предназначенных для работы с синим лазером. Так что, как ни крути, а новинка от Fujifilm пригодится многим. Когда можно ожидать появления в продаже болванок, сделанных с использованием новой краски, пока не очень понятно, но если предрелизные испытания новинки пройдут успешно и удастся свойствами новой краски заинтересовать сначала партнеров, а потом и рынок в целом, то можно ожидать очередного шага в сторону ускорения процесса обмена данными между компьютером и внешним миром. А пользователям, то есть нам, с этого будет только счастье.
Источник: www.cdrinfo.com

Чип от Matrox

Уже более полутора лет практически ничего не слышно о компании Matrox Graphics, которая еще совсем недавно была настолько знаменита, насколько это в принципе возможно. Напомню, что пару лет назад этот разработчик выпустил на рынок чип Parhelia, который и по тем-то временам не отличался особой производительностью. Правда, тогда это был единственный чип, поддерживающий одновременную работу трех дисплеев. В прошлом году Matrox занималась созданием чипов на базе Parhelia для профессионального рынка графики 2D. Теперь же ситуация может измениться. В течение ближайших месяцев Matrox должна обнародовать свой новый проект – графический чип, предназначенный для работы на шине PCI Express, да еще и поддерживающий некоторые из возможностей Microsoft DirectX 9. Может быть, это попытка недавного лидера вернуть себе утраченные позиции? Рынок рассудит.
Источник: www.anandtech.com

Чип от Intel

Если вы планировали отложить приобретение мобильного компьютера в ожидании выхода новых процессоров Intel Dothan, то, похоже, ждать придется дольше, чем планировалось. Напомню, что компания Intel намеревается выпустить новые процессоры уже в течение ближайших недель, однако, как теперь выяснилось, мобильных камней среди них не будет. Первоначально сообщалось, что Intel выпустит новые процессоры Dothan, созданные с применением технологической нормы 90 нанометров, уже в середине февраля. Однако в процессе тестирования всплыли некоторые ошибки, которые требуют внесения изменений в электрическую схему процессора. Теперь ждать Dothan придется до второго квартала. Тщательность подхода Intel не может не вызвать одобрения, ибо очевидно, что отложенный продукт – это отложенная прибыль. Но компания готова к издержкам – ради качества финальной версии изделия.
Источник: www.anandtech.com

Выбрали VIA

Компания Alienware, известная игровыми системами невероятной производительности, приняла решение использовать в новой рабочей станции Aurora, основанной на процессоре AMD Athlon 64 FX, набор микросхем K8T800. Alienware выбирает для своих продуктов далеко не дешевые комплектующие. Так, на сайте компании можно заказать системный блок за $3200. Цены высоки, потому что на первом плане производительность системы.
Чем же приглянулся такому требовательному производителю чипсет VIA K8T800? Наиболее сильной стороной этого набора микросхем является наличие встроенного контроллера Serial ATA / RAID, который позволяет использовать самые быстрые дисковые накопители. Большое внимание уделяется и фирменной технологии VIA Hyper8, с помощью которой организуется 16-битная шина, работающая на частоте 1,6 ГГц. Она дает возможность процессорам семейства AMD64 развернуться на полную катушку, а ведь создателям Aurora как раз это и требуется.
Источник: www.amdmb.com

Вальс AMD

Из компании AMD начинает просачиваться информация о планах на 2004-й год. Вкратце положение вещей можно охарактеризовать как "вальс разъемов". Движение развернется в секторе 64-битных процессоров. Однако этот сектор еще не освоен пользователями, к тому же там сейчас будут решаться проблемы, которые всплывут в процессе обкатки этих камней массами. Одной из таких проблем может стать одноканальный контроллер памяти в камнях Athlon 64 под Socket 754. А вот в привычном секторе 32-битных процессоров произойдут перемены. Что касается семейства камней Athlon XP, то в течение третьего квартала текущего года он переберется на разъем Socket 754. Точно такая же участь ждет и семейство процессоров Duron, которые покинут родной Socket A в пользу более перспективного Socket 754 в конце этого года. Таким образом, эпопея Socket A будет закончена, а нам останется констатировать, что AMD выполнила свое старое обещание и держалась за разъем Socket A сколько могла.
Источник: www.theinquirer.net

Intel объявила беспроводные адаптеры



Компания Intel представила новые беспроводные сетевые адаптеры Intel PRO / Wireless 2200BG, поддерживающие сети стандарта 802.11b и высокоскоростные беспроводные сети стандарта 802.11g. Представители компании рассчитывают, что поддержка сетей 802.11g обеспечит ускорение повышения популярности ноутбуков на базе технологии известной как Intel Centrino.
Адаптеры Intel PRO / Wireless 2200BG представляют собой решение доступа к беспроводным сетям, сертифицированное по программе WiFi и поддерживающее передачу данных со скоростью до 54 Мбит/с. Кроме того, новые сетевые контроллеры Intel могут обновляться программным путем. Сетевой адаптер представляет собой встроенную плату стандарта mini-PCI. Он полностью поддерживает стандарт безопасности WiFi Protected Access (WPA), а благодаря возможности апдейта сможет работать с будущими стандартами.
Источник: www.intel.com

Продукты Abit

Компания Abit, известный производитель материнских плат, анонсировала свое намерение расширить спектр материнских плат на базе чипсета nForce 2, а также выпустить совершенно новые продукты, основанные на чипсете следующего поколения – nForce 3.
Наблюдатели полагают, что решение продолжать выпуск продуктов на базе чипсета nForce 2 вызвано высокой популярностью материнских плат NF7-S и AN7.
В самом деле, когда квалифицированный пользователь хочет выжать все из платформы AMD, зачастую его блуждающий взгляд останавливается как раз на одной из этих плат. Причина тому – высокие оценки в независимых тестах и всенародное признание.
С таким багажом позитивных откликов прекращать выпуск новых продуктов на базе nForce2 было бы недальновидно. С другой стороны, сейчас фанаты AMD во все глаза смотрят вперед, то есть на семейство процессоров Athlon 64. Да и чипсет соответствующий уже есть – nForce 3. Так что выбора у Abit вроде бы даже и нет.
К сожалению, маркетологи компании пока держат спецификации новых плат в секрете, накручивают ажиотаж, так что цифр и фотографий придется ждать.
Источник: www.amdmb.com

Русский рукописный ввод

Все-таки что ни говори, а русский рукописный ввод на КПК должен быть. Быстро набросать заметочку, которая распознается в электронный текст, бывает крайне удобно. Тем более естественно такая возможность смотрелась бы на чисто отечественных КПК, каковыми, по сути, и являются карманники RoverPC.
Теперь досадное несоответствие желаний и действительности наконец ликвидировано – между Rover Computers и Paragon Software было подписано соглашение о комплектации всех КПК на базе операционных систем Pocket PC 2002 и Windows Mobile 2003 программой PenReader, которая теперь будет поставляться на фирменном компакт-диске вместе с утилитами, драйверами и другими программными приложениями для карманников RoverPC. Принцип работы PenReader прост. Вы запускаете программу, после чего пишите своим естественным почерком по всей площади сенсорного экрана. Система в реальном времени осуществляет распознавание вводимых образов и преобразует их в печатный текст в редактируемом документе. Программа поддерживает возможность распознавания рукописного ввода для двух языков – русского и английского. С английским не было особенных проблем и до этого, всегда можно найти нужную программу распознавания этого языка. А вот с русским дела намного хуже.
Теперь о вкусном. Включение новой программы в комплект стандартной поставки никак не скажется на конечной стоимости карманных компьютеров RoverPC. Во всяком случае, в этом просто клянутся все представители компании.
Источник: www.rovercomputers.ru

Intel отчиталась за 2003-й год

Компания Intel сделала достоянием общественности состояние своих финансовых дел за прошлый год. Доходы компании составили 30,1 млрд. долларов, увеличившись на 13% по сравнению с 2002-м годом. Чистая прибыль составила 5,6 млрд. долларов, увеличившись на 81% по сравнению с предыдущим годом. Доход корпорации Intel за четвертый квартал 2003-го года составил 8,74 млрд. долларов, что на 12% больше по сравнению с предыдущим кварталом и на 22% больше по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года. Уровень доходов компании Intel за четвертый квартал 2003-го года стал рекордным за все десятилетия существования процессорного гиганта. Чистая прибыль корпорации Intel в третьем квартале 2003-го года составила 2,2 млрд. долларов, что на 31% больше по сравнению с предыдущим кварталом и на 107% больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.
На основании таких прекрасных цифр аналитики Intel уже рассчитали прогноз на 2004-й год. Доход за первый квартал 2004-го года прогнозируется в диапазоне от 7,9 млрд. до 8,5 млрд. долларов. Расходы на научные исследования составят около 4,8 млрд. долларов (в 2003-м году эта цифра составила около 4,4 млрд. долларов). Планируемое увеличение расходов на исследования связано, главным образом, с развитием новой 65-нанометровой технологии, на базе которой в 2005-м году начнется производство процессоров на 300-миллиметровых пластинах. Денег у Intel хватит: в отличие от своего главного конкурента, гигант чувствует себя отменно.
Источник: www.intel.com

Athlon 64

В продажу поступил самый первый ноутбук на базе мобильного процессора Athlon 64. Долго пришлось его ждать, но чудо все же свершилось. Пионером в непростом деле производства мобильных компьютеров на базе принципиально нового процессора стала компания Emachines. Ее новый продукт называется M6805 и представляет собой, по крайней мере на первый взгляд, достаточно стандартный ноутбук.

Спецификации такие: дисплей с диагональю 15,4 дюйма и физическим разрешением 1280 x 800 точек (широкоэкранный), жесткий диск емкостью 60 Гб, графический чип ATI Mobility Radeon 9600 с 64 Мб памяти на борту и комплектами разъемов S-Video, встроенная поддержка беспроводных сетей 802.11, сетевой контроллер 10/100 Ethernet LAN, модем V.92, кард-ридер шести форматов мультимедийных карт (CompactFlash, MemoryStick, MemoryStick PRO, SecureDigital, MultiMediaCard и IBM Microdrive), интерфейс IEEE 1394 (FireWire) и четыре порта USB 2.0. Во всех отношениях крепкий, но не фантастически навороченный ноутбук. Во всем, кроме процессора. Здесь, как нам и обещали, честные 64 бита.

Самое же интересное заключается в том, что продавать этот первый в мире 64-битный ноутбук нам будут не за какие-то фантастические суммы, а за сущие гроши – $1549. Ну, кто скажет, что это дорого?

Источник: www.amdzone.com

Corsair ECC

Компания Corsair, известный производитель модулей оперативной памяти для экстремальных оверклокеров, анонсировала выпуск модулей регистровой оперативки TwinX2048RE-3200. Успех выпуска регистровой памяти XMS PC3200, которая была разработана специально для использования совместно с процессорами Athlon 64 FX, побудил производителя заняться созданием партии модулей памяти вдвое большей емкости.

По сложившейся уже традиции, продукт TwinX2048RE-3200 является парой одинаковых модулей RAM, протестированных на стабильность совместной работы с заявленными таймингами. Уже из названия видно, что на этот раз речь идет о близнецах, емкость каждого из которых составляет 1024 Мб (1 Гб). Таким образом, обеспеченные пользователи смогут установить в свою систему на базе Athlon 64 FX до 4 Гб этой быстрой и весьма дорогой оперативки. Трудно представить себе такие программные задачи, которые требовали бы подобного объема памяти. Во всяком случае, в повседневной домашней практике. Так что новый продукт, скорее всего, найдет своего покупателя либо в корпоративном секторе (мощные графические станции, кластерные решения для выполнения объемных и ответственных вычислений), либо в берлоге какого-нибудь отъявленного компьютерного маньяка.

Источник: www.amdzone.com

Lite-On скоро начнет поставки



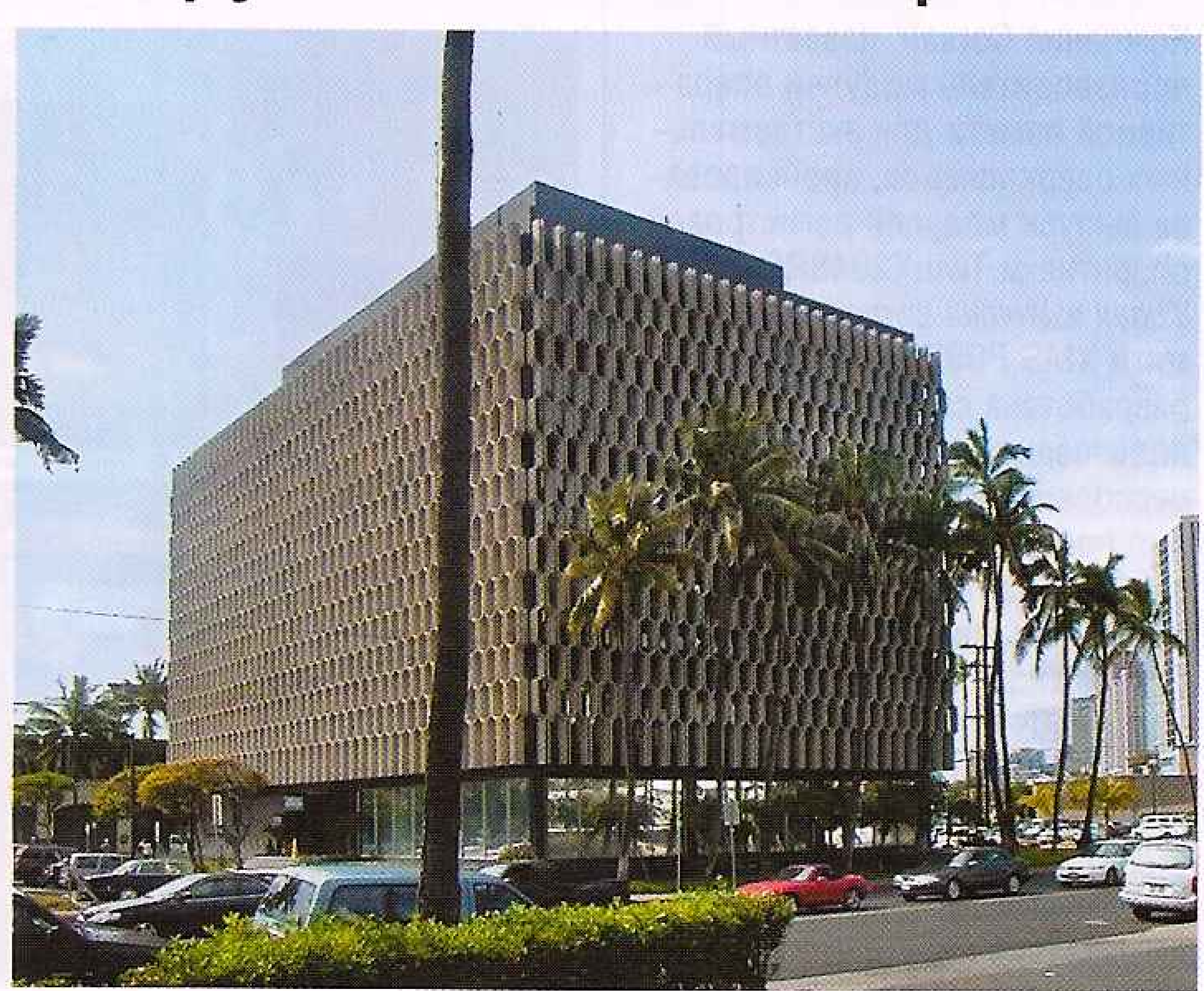
Как мы уже писали, компания Sony прекратила производство оптических приводов собственными силами. Причиной этого печального события стали слишком высокие издержки и острейшая ситуация на рынке, который активно осваивают тайваньские производители, главным оружием которых являются демпинговые цены. Однако спрос на приводы есть, и он огромен.

В прошлом году Sony реализовала три миллиона одних только пишущих приводов DVD. В этом году под маркой электронного гиганта будет выпущено уже шесть миллионов подобных устройств. Вот только делать их теперь будет не Sony, а крупный тайваньский производитель Lite-On, с которым уже подписаны все необходимые контракты. Начало поставок восьмискоростных пишущих приводов DVD с высотой корпуса вдвое меньше стандартной ожидается уже в феврале этого года. Учитывая планы Sony, компании Lite-On придется выпускать для своего клиента по 500 тыс. приводов ежемесячно. В принципе, Lite-On это под силу, однако представители тайваньской компании считают, что Sony не станет класть все яйца в одну корзину и разместит часть заказов на производственных мощностях других тайваньских компаний. Это позволит избежать сложностей, если отношения с каким-нибудь из поставщиков вдруг неожиданно усложнятся.

Источник: www.anandtech.com

Инженеры IBM лидируют с большим отрывом

В Сети появилась интересная статистика по количеству зарегистрированных в течение 2003-го года патентов. Не всех подряд, разумеется, а только тех, которые имеют отношение к высоким технологиям и выданы известным компаниям. К созданию топ-листа приложила руку такая авторитетная организация, как Агентство по патентам и товарным знакам США, так что результатам вполне можно доверять. Лидером в списке самых "плодовитых на патенты" компаний стала компания IBM. Ее инженеры за прошедший год зарегистрировали 3415 патентов. С большим отрывом от лидера второе место занимает компания Canon, ее показатель – 1992 патента. В свою очередь ей буквально дышит в затылок компания Hitachi с 1893 патентами.



Остальные семь мест в десятке самых плодовитых на изобретения высокотехнологических компаний поделили такие известные корпорации, как Matsushita, HP, Micron, Intel, Philips, Samsung и Sony. Их достижения уложились в диапазон от 1311 патентов у Sony до 1786 патентов у Matsushita. Цифры кажутся огромными, пока не вспомнишь о том, что за год в сфере hi-tech успевает смениться целое поколение различного оборудования. Неудивительно, что приходится регистрировать по нескольку патентов в день. Хотя показатель IBM и вправду поражает всякое воображение – нетрудно подсчитать, что инженерам приходилось бегать в патентное бюро по десять раз на дню практически без выходных.

Насчет беготни инженеров по инстанциям можно шутить сколько угодно, но невероятной цифры – 3415 это не изменит. Остается только удивляться силе творческого порыва, который ведет этих людей к новых идеям.

Источник: www.ibm.com

Мать EPoX

Компания EPoX анонсировала новую материнскую плату EP-8KDA3I+, основанную на свежем, заточенном под процессоры Athlon 64 наборе микросхем NVIDIA Nforce 3 250. В отличие от некоторых не в меру таинственных компаний, EPoX уже опубликовала спецификации. Так, известно о том, что плата будет работать с процессорами Athlon 64 (Socket 754). Процессорная шина HyperTransport будет функционировать на частоте 800 МГц, а три слота памяти DIMM будут поддерживать DDR400. В качестве графической шины будет выступать привычная, но уже потихоньку устаревающая AGP, а периферию предполагается подключать при помощи шести слотов PCI. Новшеством следует считать наличие шести портов SATA и двух каналов IDE. Осталось упомянуть о наличии восьми портов USB, восьмиканального звукового кодека и поддержки 1 Гбит LAN. Облегченная версия платы – EP-8KDA3I будет отличаться сетевым контроллером (100 Мбит LAN) и наличием всего двух портов SATA.

Источник: www.amdzone.com

В Axim X3 добавили Bluetooth

Федеральная комиссия по связи США (U.S. Federal Communications Commission) дала добро компании Dell на использование в новом карманном компьютере Axim X3 сразу двух технологий беспроводной связи. Так что теперь этот КПК должен появиться на рынке не только со встроенной поддержкой сетей 802.11b, о которой уже говорилось ранее, но и с интегрированным модулем Bluetooth. Выпуск Axim X3 с поддержкой Bluetooth должен закрыть досадную брешь в функциональных возможностях КПК этого американского производителя, так как до сих пор ни один из карманных компьютеров Dell такой характеристикой не обладал. В тоже время у конкурентов Dell поддержка "синезубой" связи уже стала достаточно распространенным явлением, взять хотя бы модели таких производителей, как Hewlett-Packard и Palm. Так что, по идее, наличие Bluetooth должно положительно повлиять на будущую популярность Axim X3. Правда, некоторые аналитики придерживаются другой точки зрения.

Так уж повелось, что на наличие поддержки Bluetooth обращают внимание только сильно продвинутые в техническом плане пользователи, которых абсолютное меньшинство. А вот обычных обывателей этот стандарт связи скорее отпугивает, так как требует определенных интеллектуальных усилий для настройки. Вы можете удивляться, но большинство людей приходит в серьезное затруднение, когда надо установить соединение Bluetooth с мобильным телефоном или настольным компьютером.

Источник: www.anandtech.com

Новый FlexScan L550 от Eizo

Компания Eizo Nanao Corporation (Eizo) приступила к производству нового жидкокристаллического монитора FlexScan L550, первой модели новой серии ЖК-мониторов PrimEdge. Модель отличается простым дизайном и отсутствием подставки, занимающей, по мнению разработчиков, слишком много места на рабочем столе.

Несколько слов о спецификациях устройства: яркость – 300 кд/м^2, диапазон контрастности – до 450:1. Радует малое время реакции матрицы – 16 мс. Имеются как аналоговый D-Sub-вход, так и вход DVI-D для подключения цифровых источников сигнала. В экранное меню включена функция управления цветом в режиме sRGB для точной передачи цвета другими периферийными устройствами, поддерживающими данный режим.

Корпус FlexScan L550 оборудован тонкой подставкой со складывающимся упором, который позволяет регулировать уровень наклона монитора. При установке монитора на стену или штатив подставка полностью складывается и нет необходимости в ее отсоединении. Все это здорово смахивает на большую рамку для фотографии с откидной ножкой, которую при необходимости можно просто убрать и повесить монитор на стену. Кстати, в "подвешенном" варианте монитор смотрится особенно тонким и миниатюрным – собственно, не так уж и отличается от висящей по соседству картины в тонкой рамке. Остается только удивляться, как инженерам удалось сделать его столь тонким, ведь блок питания встроен в монитор. Несмотря на это, вес устройства составляет всего 3,9 кг.

Особо привлекательным фактом является наличие фирменной пятилетней гарантии производителя. По словам представителей компании Eizo, это самый высокий для индустрии срок гарантийного обслуживания. В продажу монитор поступит в феврале, вот только, к сожалению, пока неизвестно, по какой именно рекомендованной цене.

Источник: www.eizo.ru

Как слава NVIDIA ATI покоя не давала

Материнская плата Sapphire Axion IGP-340

Характеристики

Цена
- $85

Модель
- Sapphire Axion IGP-340

Поддерживаемые процессоры
- Socket 478: Pentium 4 FSB 400 / 533 МГц

Северный мост
- IGP 340

Южный мост
- IXP 150

Видеоадаптер
- встроенное видеоядро Radeon 7000 (RV100)

Память
- DDR200 / 266

Сеть
- Realtek RTL8100C (10/100 Мб)

Порты ввода / вывода
- 3 x PCI, AGP 4x, 2 x ATA/100, 4 x USB 2.0 + 2 x USB 1.1

Комплектация
- коробка
- описание
- плата IGP-340MS4-A23
- заглушка
- диск с ПО
- шлейф FDD
- шлейф ATA/100
- планка с COM-портом
- планка с AV-out, S-Out

Подробности
- www.sapphiretech.ru

Благодарность

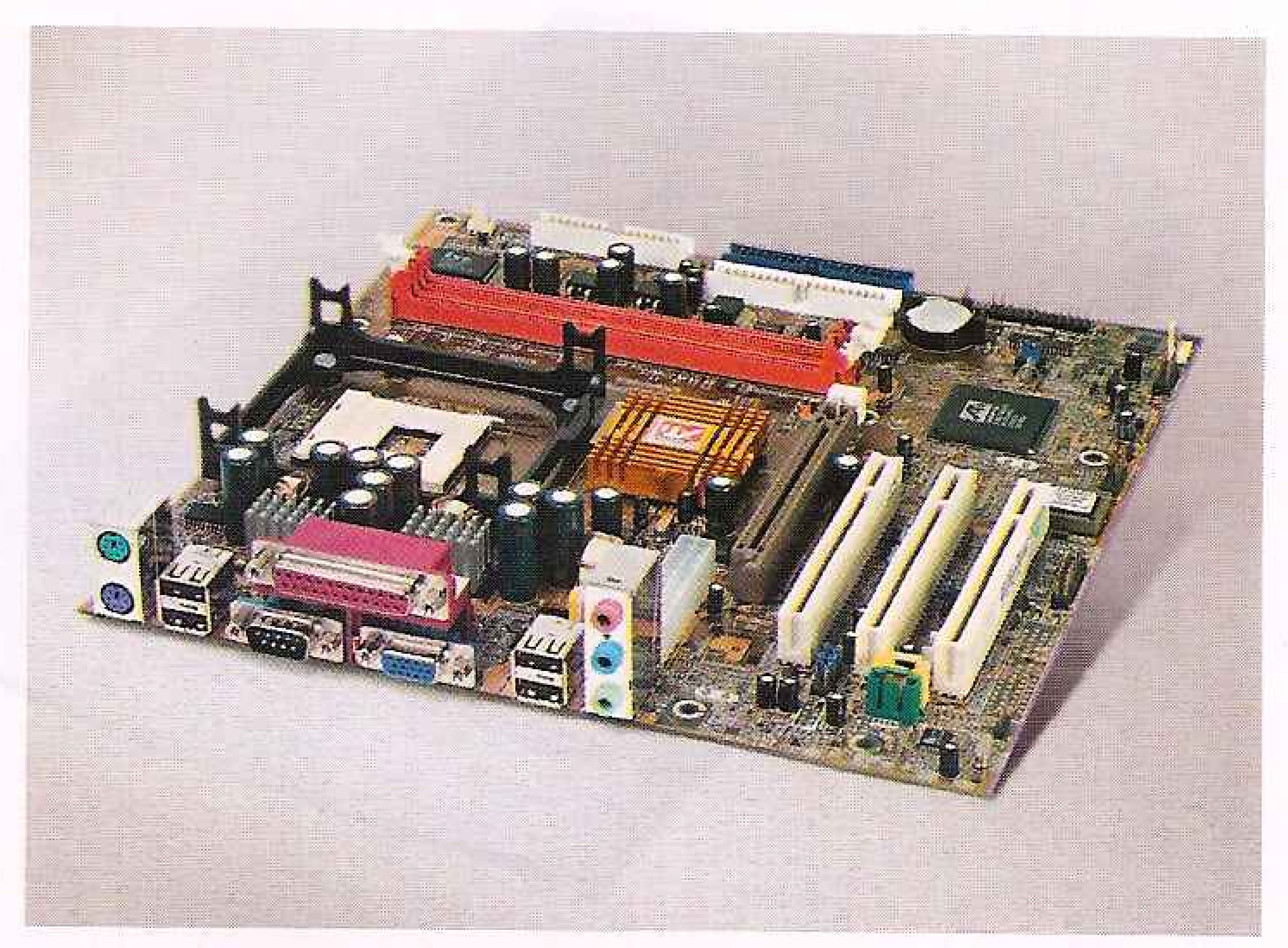
Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование материнскую плату Axion компанию "Тайсу" (www.taisu.ru).

Сегодня на операционный стол тестера легла плата от Sapphire на чипсете IGP-340 с интегрированной графикой. Пожалуй, настало время посмотреть, чего стоит ATI как производитель чипсетов и так ли хорошо у нее это получается, как проектирование и производство видеочипов. Для начала мы посмотрим материнскую плату на чипсете попроще, а после того как разомнемся на IGP-340, в одном из ближайших номеров устроим себе еще одно занимательное развлечение в виде теста чипсета 9100 IGP с графикой уровня ATI Radeon 9200, шиной FSB800 и двухканальным контроллером памяти. Но пока не будем забегать вперед и посмотрим на новичка.

Знакомство с продуктом начнем с коробки. Она оказалась на редкость компактной. Наверное, во многом благодаря этому до самого последнего момента нас не покидало ощущение того, что держишь в руках видеокарту. Вытащив из коробки все содержимое (дополнительную информацию о комплекте поставки вы сможете найти во врезке), начинаем поверхностный осмотр самого интересного – платы.

Плата имеет формат mATX, однако несмотря на это, перед нами не урезанная, а полноценная матплата, поэтому для нормального крепления нам потребуются девять винтов. На задней панели все типично для новых плат, из интересного только четыре порта USB (вместо часто встречающихся двух), возможный (но отсутствующий) LAN на базе Realtek RTL8100C и звук AC 97-кодека Avance Logic ALC650 с отсутствующим гейм-портом.

Последнее большой проблемой не является по двум причинам. Во-первых, практически все производители игровых манипуляторов уже довольно давно перекочевали на USB, а во-вторых, если найти внешнюю планку, то порт все равно можно вывести на заднюю панель компьютера, ведь он распаян – просто не подведен. К сожалению, эту планку придется покупать, так как в комплект поставки она не входит. Есть только планка со вторым COM-портом, который пришлось вывести отдельно из-за занявшего его место выхода встроенной видеокарты; на той же планке расположен "тюльпан" видеовыхода.



Следующий момент, обративший на себя пристальное внимание, – система питания. В данном случае она выполнена в соответствии с рекомендацией Intel VRM 9.0, что означает использование десяти конденсаторов емкостью 3300 мкФ. Транзисторы системы питания, коих установлено по два на канал, закрыты радиаторами, что есть хорошо. Система питания обходится одним стандартным 20-контактным разъемом, не прибегая к дополнительному четырехконтактному, что делает плату интересной в плане апгрейда старых систем (ибо не надо будет менять корпус). Северный мост материнской платы закрыт пассивным радиатором, посаженным на термоклей, несмотря на встроенное в чипсет графическое ядро. Два разъема под память имеют симпатичный красный цвет, хотя добраться до них в случае использования внешней длинной видеокарты будет проблематично. Около разъемов памяти расположилась микросхема мониторинга ITE IT8712F-A, которая контролирует напряжения процессора, шины памяти, AGP и батарейки, +3,3, +5 и +12 В и ряд других; также мониторится частота вращения двух вентиляторов и наблюдается температура процессора платы и, самое интересное, северного моста (встроенными датчиками). В общем, осмотр материнской платы не показал сколько-нибудь заметных недочетов.

Пора, пожалуй, проверить Sapphire Axion IGP-340 в деле, не вечно же ей в коробке лежать. Для этого воспользуемся временно освободившимся процессором P4 2,4C (тем, что на шине FSB800) двумя линейками памяти по 256 Мб от Samsung (PC3200 CL3) и винчестером Seagate Barracuda ATA IV на 40 Гб.

Запуск системы прошел без неожиданностей. Поскольку материнская плата Sapphire Axion IGP-340 не понимает FSB 800 МГц, процессор определился как 1,6 ГГц (FSB 533 МГц x 12) с включенным Hyper-Threading и от больших подвигов наотрез отказался. На плате имелся переключатель положения частоты FSB – 400 / 533 / Auto и еще одно недокументированное положение джампера. Я лелеял надежду, что в этом положении можно получить если не 200-ю, то хотя бы 166-ю шину, однако выше 133-й шины процессор так и не завелся.

BIOS платы довольно стандартный – Award Phoenix. Разгоном в нем и не пахнет – можно только задать CAS памяти – 2 или 2,5. Зато можно воспользоваться подробной системой мониторинга. В нашем случае, например, температура процессора равнялась 34 градусам, системы – 22, а северного моста – 55.

Последняя цифра заставляет несколько насторожиться. Но это не ошибка системы. Мост оказался действительно горячим (тестировал пальцем – старое и наиболее проверенное средство определения температуры).

Ставим Windows XP Pro + SP1, DirectX 9.0b, драйверы чипсета и видео, тестовые программы и…

Для начала скажу, что дисковая подсистема на IXP 150 работает почти так же хорошо, как в случае с ICH5. Встроенное видео обладает Ramdac 350 МГц, позволяющим выводить на монитор картинку с очень приличной "герцовкой", что недоступно решениям от Intel и SiS (максимум – 85 Гц). Однако видео от ATI просит под себя от 32 Мб до 256 Мб системной памяти. Нехило, правда? Для обычных задач хватает и 4-8 Мб, зачем же неразумно транжирить ценную системную память... При ценах в 40 у.е. за 256 Мб мы имеем 0,15 центов за мегабайт, и тем самым видеокарта обходится нам в лишние почти 4 у.е. ((32 Мб – 8 Мб) x 0,15) роскошного существования. Что касается производительности, то 3DMark 2001 build 330 в разрешении 1024 x 758 показал 1711 попугаев, что очень немного. А вот PC Mark, наоборот, продемонстрировал очень неплохой результат – 3903 очка в CPU score и 3443 в Memory score. Подсистема памяти работает на уровне DDR266 на чипсете VIA KT600. Теперь попробуем поставить внешнюю видеокарту в лице ASUS V8420S 128 Мб. Материнская плата с внешней видеокартой прямо расцвела, память на видюхе не дергается, чип греется значительно меньше. На этот раз тест 3DMark 2001 build 330 в разрешении 1024 x 758 показал 8971 попугаев, а вот 3DMark 2003 – порядка 1525, что адекватно результатам этой же карты ASUS V8420S 128 Мб на "интеловском" чипсете 845.

Теперь осталось скалькулировать все то, что мы получили в лице Sapphire Axion IGP-340. Во-первых, довольно неплохую производительность и интересное встроенное видео, которое, впрочем, является ощутимой обузой для чипсета. Во-вторых, качественно сделанную систему питания. В-третьих, прекрасную картинку, выдаваемую встроенным видеоядром... В общем, присматривайтесь: Sapphire Axion IGP-340 того заслуживает. Если бы у нас был слон под названием "материнская плата офисная, слегка улучшенная", то такого слона я бы без промедления вручил Sapphire Axion IGP-340. ■

Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru

Интегрированное видео

На заре становления компьютера видеоинтерфейс был интегрированным. Потом, когда с подачи Apple появился графический интерфейс и игрушки стали набирать обороты, видеоподсистеме стало тесно на материнской плате, она стала выбираться на отдельную плату. С тех пор пошла тенденция, когда передовые решения картостроения выполнялись в виде отдельных плат, а интегрированные видеорешения отставали от них на несколько поколений. Эта тенденция сохранилась и в настоящее время. Однако, с другой стороны, игры, которые являются по большей части основной нагрузкой для видеорешений, в последнее время развиваются по пути наращивания "красивости", застыв в плане новых идей. Поэтому, интегрированное видео, несмотря на слабость, более чем подходит для них.

Скрытный гаджет

Портативный фотоальбом Epson P-100

Характеристики

Цена
- $600

Модель
- P-1000

Страна-производитель
- Китай

Цвет корпуса
- серебристый

Материал корпуса
- пластик

Дисплей
- 3,8"

Разрешение
- 212 dpi

Объем HDD
- 10 Гб

Поддерживаемые форматы
- JPEG, BMP

Поддерживаемые стандарты видеовыхода
- NTSC, PAL

Поддерживаемые карты памяти
- CompactFlash Type I / II
- IBM Microdrive
- MemoryStick
- SmartMedia
- SecureDigital
- MultiMediaCard

Дополнительно
- встроенное ПО имеет возможность перепрошивки

Гарантия
- 1 год

Подробности
- www.epson.ru

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленное на тестирование устройство московское представительство компании Epson (www.epson.ru, 777-0355).

Что вы знаете о цифровой фотографии? Понятное дело, что после многочисленных безмерно красноречивых (и изобилующих подробными комментариями собственных ощущений) статей товарища Никулина вы знаете о ней практически все. А если и остались какие-то сомнения и туманные названия, то мы в ближайшее время их обязательно разъясним... Но представляете ли вы себе процесс фотографирования в том виде, в котором представляют его, например, сотрудники редакции?

Когда в офисе накапливается определенное количество железа, выпускающий редактор набирает волшебный телефонный номер и через какое-то время из ниоткуда появляется фотограф. А дальше начинается самое интересное – за пятнадцать минут он превращает просторное помещение приемной в узкий и практически непроходимый коридор, в котором, чтобы добраться до заведомой цели, надо идти по стеночке, причем с ювелирностью сапера, который ошибается всего один раз. Пустующая комната обрастает непонятными девайсами, похожими на зонты; понятными, напоминающими вспышки; загадочными, не похожими ни на что, и металлическими, явно тяжелыми. А в центре всей этой панорамы пляшет фотограф и при этом каким-то образом умудряется знать, за какую веревочку дернуть и какую кнопочку нажать, чтобы фотки получились. Воистину слава специалистам своего дела! Но тут начинается вторая часть марлезонского балета: фотографии смотреть на дисплее фотоаппарата, пусть и чрезвычайно дорогого, – пустая трата времени, хотя бы потому, что на маленьком дисплейчике все фотки в большинстве своем кажутся удачными во всех отношениях, а все тонкости и нюансы можно увидеть только на экране монитора. Именно из-за этого после каждой фотосессии фотограф направляется на верстку и



муторно сливает отснятый материал, чтобы в дальнейшем убить весь брак и отобрать из кучи фоток одну-две подходящие. На это уходит время. Не очень много, но если помножить десять минут на количество снятых устройств, набегает пугающая цифра – целый день. Лично я, глядя на все это, частенько задаюсь вопросом – неужели иначе никак? Неужто нельзя придумать какой-нибудь девайс, который цеплялся бы к фотоаппарату и позволял очень быстро сливать с него фотки и сортировать их, что называется, не отходя от кассы?

Через какое-то время вопрос почти отпал: в продажу начали поступать жесткие диски с собственными дисплеями, такие, как Archos и Innoplus. Но, к сожалению, в большинстве своем такие устройства стоили тонну денег, а те, что подешевле были, как правило, обладали одним противным недостатком – некачественной матрицей. Поэтому круг потребителей такого железа остается весьма узким, в основном в него входят люди с достатком выше среднего, которым эти устройства интересны в качестве удобного, но, что самое главное, диковинного гаджета. С выходом Epson P-1000 ситуация может измениться. Устройство уже не назовешь оригинальным. По сути, этот тот же жесткий диск с дисплеем, коих выпущено уже достаточно. Но отличия все же есть. Одного беглого взгляда достаточно для того, чтобы понять – на такой матрице рассмотреть можно все, что угодно. Да, дисплейчик действительно внушительный по меркам карманных устройств – целых 3,8". Такими габаритами пока не может похвастаться ни одно аналогичное устройство, не говоря уже о цифровых камерах. А после более пристального рассмотрения остается только порадоваться за дизайнеров устройства, потому что оно буквально пахнет простотой и эргономичностью.

Простота – половина успеха. Из кнопок присутствуют всего четыре и крестовина курсора. Одна кнопка отвечает за включение устройства и выполняет функцию клавиши Enter, вторая, соответственно, "отмены", а еще две (и крестовина) несут на себе функции показа дополнительной информации, навигации по папкам, входа в меню и печати.

Навигация очень удобная: структура расположения файлов такая же, как в Windows XP, причем можно лицезреть как голое дерево файлов, так и расширенный вариант, когда все картинки

будут идти в режиме предпросмотра. Для детального изучения нужной фотографии достаточно нажать на кнопку ввода и подождать результата.

В режиме превью фотки грузятся довольно быстро, не мгновенно, конечно, но терпимо, а вот когда выводишь на весь экран – тормозит машинка. Изображение появляется со скоростью разворачиваемого вручную рулона с полутораметровым плакатом. Но, черт подери, об этом напрочь забываешь, когда изображение наконец выводится на экран, так как матрица дисплея очень качественная.

В этом отношении производитель постарался. Цвета очень сочные, яркие, насыщенные, запас яркости и контрастности более чем исчерпывающий, а углы обзора просто нереальные для устройства такого рода – порядка 170 градусов по горизонтали (причем нам казалось, что все 180) и 130–140 по вертикали. Нет слов – одни буквы. К тому же, когда начинаешь увеличивать отдельные участки картинки, ничего уже не тормозит и все операции выполняются мгновенно. При желании можно просмотреть служебную информацию, полезную только фотографам, а именно увидеть настройки камеры, при которых была сделана та или иная фотка, – диафрагму, выдержку, режим работы, яркость, тип вспышки и еще много чего.

Одним словом, со своей главной задачей – просмотром и организацией картинок – устройство справляется на ура. А ведь есть еще и второстепенные задачи, в данном случае не менее интересные. Во-первых, девайс может подключаться к ряду моделей принтеров Epson и выполнять роль принт-сервера, то есть, отобрав нужные фотографии, их тут же можно распечатать, не прибегая к помощи компьютера. Во-вторых, девайс оборудован встроенным кардридером, который при наличии нужного переходника (изначально он понимает только CF, SD и Microdrive) может читать карты всех известных форматов.

Во время навигации можно выбрать носитель, с которым вы собираетесь работать (в данном случае просто заходим в нужную директорию – HDD или Flash), и свободно перемещать файлы туда и обратно. Естественно, присутствует возможность создания, удаления и переименования каталогов для простоты организации – можно сливать фотографии из общей кучи, сразу раскидывая их по нужным каталогам.

При подключении к компьютеру девайс определяется как жесткий диск и работать с ним можно без каких бы то ни было ограничений. Просто в отличие от того же Innoplus музыку слушать все равно не получится, а про фильмы MPEG-4 вообще никто не говорит – одним словом, узкоспециализированный девайс. Удобный, слов нет. Но в результате знакомства с ним нашего фотографа выявился один непонятный глюк. В инструкции говорится, что он поддерживает формат RAW – самый приятный для любого фотографа. Но на практике – только JPG и BMP. Как ни крути. Если бы девайс поддерживал формат RAW, то его можно было бы смело считать узкоориентированным на фотографов, и среди них он пользовался бы огромной популярностью, несмотря на не самую низкую цену. Ведь если принять во внимание тот факт, что профессиональный фотограф за один объектив готов выложить 1500 долларов, то на такую штуку точно разорился бы. По крайней мере, наш нас в этом уверил.

Впрочем, расстраиваться рано. Устройство поддерживает функцию перепрошивки, и велика вероятность того, что в ближайших версиях софта этот баг будет пофиксен.

Но если вы не профессионал в деле вспышки и затвора, а просто иногда помногу фотографируете, то девайс будет очень полезным даже несмотря на отсутствие поддержки RAW. Ведь устройство очень удобное в обращении, компактное, качественно исполненное, к тому же батареек кушает умеренно (лично я ожидал, что они за пару часов разряжаться будут) – одного заряда аккумулятора хватает минимум на день активной работы, а на ночь устройство можно поставить в крэдл на подзарядку. Правда цену устройства самой маленькой не назовешь – тот же Innoplus Phototainer стоит на сто долларов дешевле при большей функциональности (он же еще и музыку с фильмами проигрывать может), однако у Epson P-1000 есть неподражаемый дисплей, а для просмотра фотографий – это главное. ■

Волшебник
merlin_here@inbox.ru

В ближайших номерах

Период посленовогодней акклиматизации компаний производителей и поставщиков закончился. После того, как они подвели итоги года и порадовались, сразу бросились завозить и выбрасывать на рынок мегатонны новых девайсов. Ну а нам с вами от этого сплошной профит.
В блажайших номерах мы вам обещаем массу интересного. Во-первых, товарищ Никулин по многочисленным просьбам читателей работает над материалом о видеовыходах, во-вторых, мы решили дополнить ваши знания о цифровой фотографии кропотливым обзором самых популярных струйных фотопринтеров, а в-третьих... даже не хочется вам всего рассказывать, потому, что будет не так интересно. Хотя нет, еще один секрет все-таки раскроем.
В одном из ближайших номеров вы увидите тест RAID-контроллеров и подробный практикум по настройке и конфигурированию RAID-массивов - во время подготовки этого материала нашим автором было сделано открытие во истину планетарного масштаба - оказывается... А вот и не скажем ничего - оставайтесь на связи и сами скоро все узнаете!

Воздушных дел мастер

Кулер Cooler Master Aero 7+

Характеристики

Модель
- Cooler Master Aero 7+

Цена
- $35

Материал основания
- медь

Материал корпуса
- алюминий

Поддержка процессоров
- Socket 462: Duron / Athlon / Athlon XP
- Socket 370: P III, Celeron

Материал корпуса
- медь

Питание
- 2 В

Тип подшипника
- качения, 2 штуки

Комплектация
- упаковка с вкладышем по ТТХ
- кулер Cooler Master Aero 7+
- пакетик термопасты
- декоративная ручка вариатора оборотов
- планка-заглушка для вариатора оборотов
- планка в 3,5-дюймовый отсек для вариатора оборотов

Габариты вентилятора
- 109 x 109 x 62 мм (модель BP806012M BA)

Гарантия
- 1 год

Вес
- 773 г

Подробности
- www.coolermaster.com

Благодарность

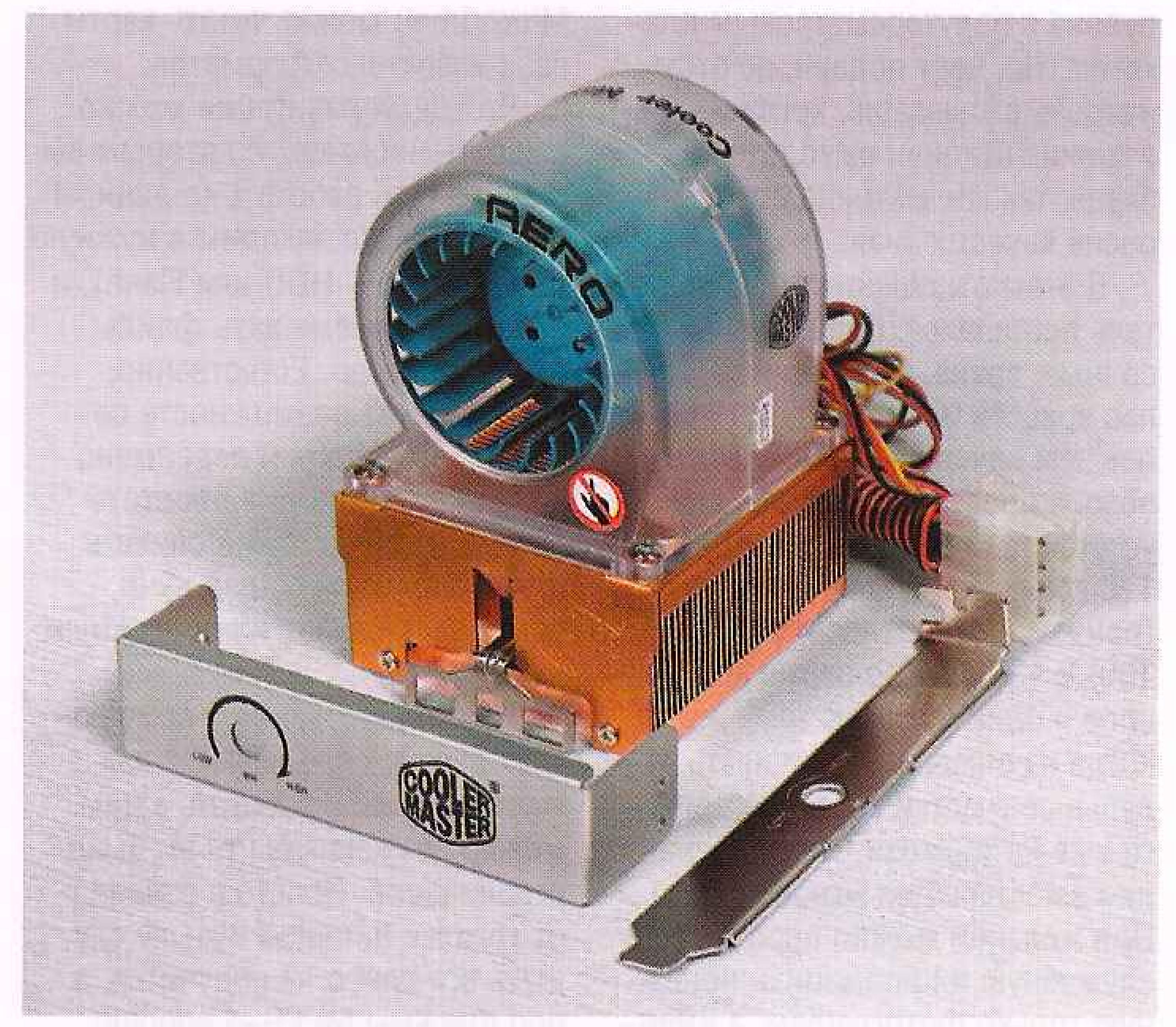
Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование кулер Cooler Master Aero 7+ компанию "ПИРИТ" (www.pirit.ru, 974-3210, 785-55-54).

Название Cooler Master наверняка знакомо многим пользователям, а уж сборщики компьютеров наверняка помнят его по простеньким вентиляторам за 1,5 доллара для платформы Socket 370 и по 3,5 у.е. для Socket 478. Но, наверное, наибольшую известность приобрел Cooler Master среди компьютерщиков-энтузиастов, которые не раз с вожделением смотрели на их навороченные алюминиевые корпуса ценой под 200 у.е. или дорогие кулеры, часто являющиеся шедеврами технической мысли. Взять хотя бы трубки-теплораспределители, которые первыми были замечены именно на кулерах этой компании. Герой сегодняшнего обзора – Cooler Master Aero 7+ – тяжеловес из мира охладителей, в котором применены передовые технические решения, поэтому пройти мимо него мы не могли по определению.

Внешний осмотр произвел самое положительное впечатление. Посудите сами. До зеркала отполированная медная подошва, медные ребра высотой примерно 25 мм, "прикрученные" к подошве по технологии "skived fin", то есть методом точения из монолитной заготовки, а выброс воздуха осуществляется со сторон, где нет крепления, представляющего собой шестиконтактный крепеж, который реально смонтировать без отвертки, как и предполагает производитель.

Вентилятор у нашего кулера центробежный, или по-простому "турбина". Преимущество "турбины" в том, что у нее отсутствует "мертвая зона", а воздухопоток более равномерный и мощный. Правда, сделать "турбину" приемлемых размеров – задачка еще та, однако инженеры Cooler Master с ней справились.

Подключение – задача несложная. Несмотря на довольно солидный вес (порядка 500 грамм меди, не меньше), крепление шестиконтактное и довольно мягкое, поэтому если вы не собираете себе мобильную передвижную станцию, проблем быть не должно. Питание осуществляется от стандартного молекс-разъема, снимая с него 12 вольт и "землю". Для того чтобы не терять связь с системой мониторинга, к материнской плате можно подключить трехконтактный разъем с единственным проводом, идущим от тахометра кулера. Ко всему прочему, от девайса отходит провод, идущий к крутилке вариатора оборотов, к которой есть симпатичный колпачок.



Мы подключили кулер на AMD Athlon 1800+ (термопаста КПТ-8), разогнанный до AMD Athlon 2400+. Материнская плата EPoX EP-8KRA2I, программа мониторинга UDSM, разогревала процессора программа Hot CPU tester pro.

Сначала мы ожидали от турбины невыносимого шума, но, как выяснилось, с этим у кулера все довольно неплохо и характерных подвываний замечено не было. Впрочем, комфортный уровень шума достигался только в районе 1800-2200 оборотов. На больших же скоростях мои избалованные тишиной уши начинали протестовать, поскольку при номинальных 3600 оборотах в минуту шум зашкаливает за 50 дБ, что все-таки много, хотя и приемлемо, особенно если сравнивать со всякими двухвентиляторными Dragon orb.

Из-за жалости к человеческой системе звуковосприятия я не стал тестировать кулер при его максимальных оборотах, в том числе и по причине несущественной для кулера нагрузки – подумаешь, какие-то 68,3 ватта рассеиваемой мощности. Кулер оказался настолько удачным, что, работая на минимуме оборотов, показал результаты, сопоставимые со штатными результатами Zalman CNPS7000A-Cu. Старт – 23 градуса, холостой ход – 28-29 градусов, разогрев до 100% cpu load – 33 градуса, и это, повторимся, в "тихом режиме", то есть при 1800 оборотах в минуту.

Вывод. Рекомендуем этот кулер всем тем, кто не пожалеет денег на приличный девайс для занятий оверклокингом на системах AMD. Данный кулер показал результаты на уровне совершенно недешевого CNPS7000A-Cu, превосходя его в скромности габаритов, эффективности и слегка по цене. А ведь CNPS7000A-Cu до этого момента можно было считать, пожалуй, лучшим кулером современности.

Андрей Елисеев
dolgoghitel@mtu-net.ru

Юзероограничитель

Карта восстановления данных LanSeal

Зачем

Авторы считают, что созданное ими устройство поможет восстановить систему, разрушенную или испорченную по причине:

- ошибок пользователя, в том числе и преднамеренных неверных действий, включая установку / удаление программ, запись / удаление файлов, установку неизвестного программного обеспечения с наличием ошибок;
- неверного завершения сеанса работы;
- неверного обращения программного обеспечения к ресурсам операционной системы;
- ошибок в работе операционной системы;
- ошибок в системном реестре Windows;
- неизвестных ошибок в процессе работы операционной системы;
- хакерских атак;
- компьютерных вирусов, червей и файлов cookies;
- неверных изменений данных в BIOS;
- потери свободного места на жестком диске из-за временных файлов и файлов, оставшихся после удаления программ.

Можно утверждать, что карта является практически универсальной и подходит как корпоративному, так и домашнему пользователю. При принятии решения о покупке важно также учитывать время, в течение которого система может находиться в "неадекватном" состоянии, например, по причине заражения вирусом. Очевидно, что если у вас нет противопоказаний для частых перезагрузок, то устройство в состоянии заменить даже антивирус.

Когда К. С. Льюис (C. S. Lewis – английский писатель и богослов, автор цикла "Хроники Нарнии") рассуждал о разнице в отношении к чуду у верующего христианина и суеверного человека, он пришел к выводу, что первый допускает возможность чуда, а второй видит чудеса на каждом шагу. Кстати, опытный сисадмин тоже искренне верит в то, что существуют пользователи, которые ни разу в жизни не свалили систему Windows, а неопытный утверждает, что видел таких лично. Однако с приобретением опыта его уверенность постепенно переходит в слепую веру. Дескать, живет где-то далеко за семи морями тот самый юзер, который знает инструкцию и следует ей, который сам не установит ни одной программы и никогда не выключает компьютер при помощи одной кнопки, который с ужасом смотрит на рекламу компьютерных игр, уверенный в том, что нет страшнее врага для нормальной работы системы, который не откроет ни одного файла, не проверив его предварительно штатным антивирусом, не забывая обновить базы перед каждой такой проверкой. И называет сисадмин то место сисадминским раем, а пользователя того – Благим Юзером, и верит сисадмин, что ежедневное чтение документации, установка обновлений и тщательное выполнение прочей сисадминской рутины непременно приведет его в это благословенное место. А пока приходится смиренно работать с теми, кто есть.

Впрочем, и сисадмин может устроить веселую жизнь своим пользователям, которые решили не следовать пути Благого Юзера и то ли по собственному неразумию, то ли начитавшись журналов всяких, не для юзера писанных, исполнились гордыней со всеми вытекающими отсюда последствиями. Есть еще люди, которые уважают сисадмина и делают всякие железки, чтобы мог он адекватно ответить на разгильдяйство пользователей. А ведь сисадмину не так много и надо для покоя – только систему, которая не менялась бы со временем. Есть, конечно, вариант с системой Linux и правами доступа (точнее, их отсутствием). Но даже начитавшийся журналов и возгордившийся вследствие этого пользователь не всегда одобрительно относится к тому, что делается для его же, в сущности, блага, и при обнаружении пропажи с Рабочего стола его любимой кнопки Пуск может сделать скорбное лицо и нажаловаться начальнику на сисадмина, который решил извести его "юниксами" под самый корень. Так что этот вариант если и не отметается сразу, то внедряется с оглядкой и постепенно.

Но есть-таки "метод против Кости Сапрыкина". Да еще такой метод, что пользователю мало не покажется. А называется метод – карта восстановления данных LanSeal. Что особенно приятно, разработали этот метод наши люди (www.lanseal.ru).

Внешне это орудие возмездия представляет собой самую обыкновенную карту, которая втыкается в PCI-слот. Никаких других интерфейсов она не имеет и при закрытой машине ничем себя не проявляет (имеются в виду торчащие провода или появившиеся на задней стенке разъемы). Предназначена эта карта для восстановления операционной системы Windows после программного или аппаратного сбоя (разумеется, если этим аппаратным сбоем не был полный крах жесткого диска).

Причем изощренный садизм создателей этого инструмента дошел до того, что умница-железка считает изменением системы все: новый документ, новую закладку, установленную программу, сохраненную игру. Причем в процессе работы наивный пользователь может делать все, что угодно, – устанавливать, удалять, перемещать. И все операции система будет выполнять как ни в чем не бывало. Более того, все, что должно быть записано или удалено, будет записано или удалено. До перезагрузки, после которой пользователь обнаружит, что все его труды по разрушению системы прошли впустую. И будет обнаруживать это каждое утро при запуске системы. То-то удивится парень, и не думаю, что приятно.

Принцип работы

Как известно, на каждом жестком диске существует место, добраться до которого средствами операционной системы практически невозможно. А эта карта копирует на закрытое для системы место (обратите внимание – повредить сохраненные данные из системы нельзя, поскольку система их попросту не видит) данные, необходимые для восстановления таблицы размещения файлов, таблицу разделов и данные CMOS. Карта поддерживает файловые системы FAT12 / 16 / 32 и NTFS, имеет встроенный драйвер VxD для того, чтобы избежать использования дискеты или компакт-диска при работе с системами Windows 9x / Me и адаптирована к режимам работы Ultra DMA/66, ATA/133 и др. Защите подлежат не только разделы диска, но и данные BIOS, причем восстановление происходит даже тогда, когда в BIOS изменены данные о жестком диске.

Карта начинает свою работу еще до момента загрузки системы, поэтому надо не забыть изменить опции BIOS – отключить Virus Warning и поставить BIOS Boot Sequence в положение LAN first (или Boot from LAN в положение Enable).

Сразу же после установки программа, которая уже зашита в карту LanSeal, копирует всю информацию о состоянии блоков защищаемых областей в скрытую область диска. Во время работы все изменения заносятся в буфер, который располагается там, где находилась первоначальная информация о состоянии блоков. То есть максимальная эффективность использования дискового прост-

ранства – ни один байт жесткого диска не пропадает даром.

Пользователь может удалить данные, но ссылки на них он удалить не может, и они спокойно ждут своего часа. При этом разработчики пользуются тем, что даже в случае записи новых данных на жесткий диск старые, скорее всего, не исчезнут, поскольку новые данные запишутся на свободное место. Ссылки на новые данные пока появиться не могут, поскольку карта активна только в момент загрузки.

При очередной загрузке системы карта обнаруживает несоответствие реального положения дел на диске с теми образами, которые она помнит. Дальнейшее – дело техники, карта все вернет на свои места. А может и не возвращать, если знать секретный пароль и приказать карте принять все изменения к сведению и считать, что система изменилась по уважительным причинам. Карта запомнит изменения и следующее восстановление вернет систему уже к ее новому виду. Доступен и пассивный режим работы карты, при котором она ничего не делает, а только отслеживает изменения.

Практика

Карта готова к работе сразу же после установки. Пользователь поймет это по тому, что при загрузке первым, что он увидит, будет не привычный менеджер загрузки, а меню установки карты. Прямо из этого меню пользователь сможет выбрать несколько режимов работы – защитить только диск C:, защитить все разделы, защитить все разделы, кроме последнего, и полностью управляемая установка по выбору. Также можно отложить установку карты до следующего раза. Если вы устанавливаете карту на уже работающую систему, то выбирать следует именно последний вариант, причем очень может быть, что на практике других вариантов и не будет – программа потребует дефрагментации всех дисков, предназначенных для защиты, что очевидно, принимая во внимание принцип ее работы.

После всех необходимых приготовлений следует перезагрузиться и снова попасть в меню установки. Но выбирать режим пока еще рано. Дело в том, что установленная карта имеет несколько режимов поведения при загрузке – показывать меню установки, показывать картинку и не показывать вообще ничего. При выборе последнего режима установленная карта никак себя не проявляет и пользователь, который не знает про ее установку, ничего не заметит. Думаю, что каждый угадает, какой именно режим выбран разработчиками по умолчанию. Конечно же невидимый.

Разумеется, даже из невидимого режима можно загрузить меню посредством нажатия кнопки Home, но приловчиться нажимать кнопку в нужный момент времени не так просто. Лично я прозевал этот момент несколько раз (удивительно, но нажать кнопку и не отпускать ее на все время загрузки не помогает. Home является универсальной кнопкой, и если ее передержать, то карта вылетает не в первое меню, а намного дальше, что тоже неприятно). Так что в некоторых случаях (например, карта используется для себя) есть смысл повнимательней рассмотреть все настройки карты.

А настроить можно многое. Поэтому смело нажимайте Home, набирайте пароль администратора и приступайте к тонкой настройке карты. Можно вручную выбрать разделы, которые подлежат защите. Но не обольщайтесь тем, что карта видит все разделы независимо от файловой системы. Защитить можно только то, что указано выше. Существуют два режима восстановления – восстановление при загрузке и восстановление по истечению определенного времени. Учтите, что при выборе второго режима интервал может достигать 99 дней.

В процессе работы пользователю (не каждому, а тому, кто знает про сам факт установки карты и не забыл пароль администратора) доступны три действия. Правда, для того, чтобы выбор этих действий стал доступен сразу после загрузки, следует выбрать режим отображения диалога быстрого выбора режима работы системы восстановления. Команда "Очистить" очищает буфер и восстанавливает состояние жесткого диска, отменяя все внесенные пользователем изменения. При команде "Сохранить" буферная зона сохранится и все изменения, которые были внесены пользователем, останутся на диске (этот режим следует использовать после инсталляции нужного софта). Можно также выбрать команду "Слежение", когда информация в буферной области сохраняется и карта продолжает отслеживать изменения (если бы не эта опция, то установка программ, требующих перезагрузки, была бы вообще невозможной).

Каких-либо подводных камней в работе этой карты я обнаружить не смог. А если вы решите купить эту карту и перед нормальной работой вам придет в голову шальная мысль потестировать ее в очень нештатных режимах (многократные выключения питания в момент загрузки, принудительная очистка удаленных областей с последующим восстановлением и т. д.), то делать этого не надо. Все это я уже аккуратно проделал, в результате чего довольно быстро избавился от хлама, который лежал на моем диске почти год. Впрочем, раз в год диск домашней машины все равно надо форматировать, чтобы начать жизнь с новой страницы.



Использовать дома

Несмотря на то, что разработчики считают, что карта предназначена для профессионального использования, дома эта карта тоже может пригодиться, только надо подойти с умом к организации собственной системы. Перед установкой карты желательно провести радикальную реорганизацию диска, для того чтобы можно было сохранять документы.

Создайте заново диск C:, на котором разместите операционную систему и заведомо необходимые прикладные программы - текстовый редактор, браузер, почтовый клиент и т. д. На свободном пространстве создайте еще два диска. На первом организуются папки, которые будут выполнять роль хранилищ для пользовательских документов, писем, сообщений интернет-пейджера и т. п. Разумеется, этот диск не должен защищаться картой. Наконец, третий диск используется для установки прикладных программ, которые не вносят изменений в реестр, хранения мультимедийных файлов и т. п. Защищенным в этой системе будет только диск C:, на котором находится все самое важное.

Если пользователь забыл пароль, то проще всего поступить так: удалить карту из компьютера; загрузиться в MS-DOS, запустить программу remove.exe (ее можно взять с сайта разработчика), удалить при помощи этой программы карту LanSeal, заново установить карту, настройки которой снова будут такими, какими они были по умолчанию.


Сергей Голубев
hymnazix.aviel.ru
hymnazix@aviel.ru

А теперь - трехсотый!

Зеркальная цифровая камера Canon EOS-300D

Характеристики

Цена
- $1100 (только камера)
- $1200 (с объективом)

Матрица
- CMOS, 22,7 x 15,1 мм

Соотношение сторон
- 3:2

Максимальное разрешение
- 3072 x 2048

Выдержки
- 1/4000 - 30 с, bulb

Чувствительность
- ISO 100 - 1600 с шагом 1 EV

Замер экспозиции
- оценочный - все режимы, кроме M
- центровзвешенный - в режиме M
- частичный - творческие режимы с функцией AE-Lock

Форматы записи
- RAW, JPEG

Вес
- 649 г

Габариты корпуса
- 142 x 99 x 72 мм

Подробности
- www.canoneos.com

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленную на тестирование цифровую камеру салон "Компьютер для любителей ФОТО" (www.fotoisland.ru, 789-6797).



Андрей Никулин
joint831@yahoo.com

Мы подбирались к этому аппарату постепенно. Сначала – цифромыльницы высшего класса, потом hi-end-зеркалка Canon EOS-1Ds. Эти два полюса профессиональной фототехники дали некую систему координат, в которой удобно оценивать возможности новых камер, попадающих к нам на тестирование. Плюс к этому, дополнительную информацию наши читатели могут почерпнуть из журнала Upgrade Special, где периодически появляются специализированные материалы по цифровому фото. Будем считать, что мы подготовились достаточно.

Итак, с декабря 2003-го года в России начались продажи новой модели Canon EOS-300D. В североамериканских штатах аппарат фигурирует под именем Digital Rebel (букв. перевод – "цифровой повстанец / бунтарь"), а у себя на родине – в Японии – известен как Kiss Digital. Суть одна: это первая в мире зеркалка с сенсором профессионального качества, ориентированная на любителей и имеющая цену в районе психологического барьера – 1000 долларов.

Фактически, можно сказать, что Canon EOS-300D – это упрощенный вариант Canon EOS-10D. Последний, если кто не знает, является одним из самых удачных DLSR современности и крайне популярен в среде профессиональных фотографов. Осталось только выяснить: насколько велики упрощения и в чем они заключаются.

Где подвох?

В камере Canon EOS-300D использован CMOS-сенсор типоразмера 22,7 x 15,1 мм, аналогичный тому, что используется в моделях EOS-D60 (снята с производства) и EOS-10D (выпускается с февраля 2003-го года). Камера полностью совместима со всем парком объективов Canon серии EF. А ведь известно, что от этих двух составляющих – матрицы и объектива – практически на 100% зависит качество получаемого изображения. Почему же EOS-10D стоит на 700 долларов дороже? Давайте пройдемся по всем пунктам.

Первое – корпус. У 10D он металлический, чрезвычайно надежный и устойчивый ко всякого рода воздействиям – начиная от ударостойкости и заканчивая водонепроницаемостью. Это очень важно для профессионала, который не намерен сдувать пылинки со своей камеры, а привык уделять основное внимание непосредственно процессу съемки. С другой стороны, потенциальным покупателям 300D (а это в основном любители) стоит иметь в виду, что у любой палки есть два конца: пластмассовый корпус не так уж хлипок, ибо изготовлен весьма качественно, к тому же он на 230 граммов легче. Достаточно сказать, что EOS-300D с китовым объективом весит примерно так же, как цифромыльница Sony DSC-F717, что для зеркалки, вообще говоря, большое достижение.

Второе принципиальное различие – урезанность функций. Фактически, EOS-300D имеет заметно меньше настроек, чем даже Canon PowerShot G5 (модель из семейства цифромыльниц). Что самое досадное, урезаны действительно важные функции, отсутствие которых ощущаешь буквально сразу же. Например, нет никакой возможности менять алгоритм экспозамера. Три доступных способа жестко привязаны к различным режимам работы (см. врезку). Встроенную вспышку невозможно отключить в режиме "портрет", а в приоритете диафрагмы намертво активирована функция медленной синхронизации. Про синхронизацию по второй шторке можете забыть, как и про установку цветовой температуры в кельвинах. Причем понятно, что данные ограничения носят явно софтовый тире маркетинговый характер. Почему это сделано, тоже понятно: в Canon еще не сошли с ума, чтобы своими руками хоронить весь рынок собственных цифровых зеркалок высшего уровня. Ведь, не будь EOS-300D так урезан, спрос на тот же EOS-10D упал бы очень и очень ощутимо.

Третий подвох – конструктивная упрощенность новой камеры. Ресурс затвора в несколько раз меньше, чем у топовых моделей, – вместо 50 000 гарантированных срабатываний осталось хорошо если 20 000. Буферная память имеет меньший объем, и в режиме непрерывной съемки пластмассовая зеркалка может сделать только четыре кадра подряд, тогда как 10D – все девять (скорость серийной съемки, к слову, тоже уменьшилась – с 3 до 2,5 fps). Стеклянная пентапризма, обеспечивающая разворот светового потока в видоискатель, уступила место клееному пентазеркалу (меньший коэффициент отражения, потенциально меньшая долговечность). Удобнейший интерфейс профессиональных EOS с большим диском навигации (подробности см. в 139-м номере журнала) заменен обычными пластмассовыми кнопками и меню в стиле семейства PowerShot.

Как видим, всего этого уже достаточно для того, чтобы отвадить от соблазнительно дешевой зеркалки настоящих профессионалов. Однако камера и не рассчитана на них, она создавалась для любителей – тех людей, которые хотели бы получить качество и скорость зеркальной техники по доступной цене и без ненужных наворотов. EOS-300D – истинно любительская по своей концепции камера, но при этом имеющая DSLR-наследственность в виде матрицы отличного качества и быстрого автофокуса, которые до сих пор являются исключительно прерогативой зеркалок. И все это стоит около $1000 – примерно здесь заканчиваются цены на топовые незеркалки. Гремучая смесь, не правда ли? Похоже, такое блюдо придется по душе не только состоятельным гражданам, умеющим лишь жать на кнопку, но и увлеченным энтузиастам цифрового фото, ограниченным в

средствах, – уж они-то найдут возможность обойти встроенные ограничения и выжать из камеры все, на что она способна. До сих пор большинство таких людей были вынуждены ограничиваться цифромыльницами топ-класса, ибо "две с лишним тысячи долларов" – это совершенно другой масштаб цен, нежели "около 1000". Теперь ситуация в корне изменилась, и именно поэтому дальнейший сюжет нашего повествования сворачивает в малоисследованную пока сторону. Мы не будем сравнивать EOS-300D с профессионалами EOS-10D / D60, но и битвы с восьмимегапиксельным цифромыльничным монстром Sony DSC-F828 тоже не будет; кстати, подобных тестов уже немало в интернете и специализированных изданиях. Поскольку журнал наш называется Upgrade, выяснять мы будем вот что: стоит ли владельцам одних из самых удачных пятимегапиксельных любительских камер Sony DSC-F717 и Canon PowerShot G5 производить апгрейд своих любимцев на новичка Canon EOS-300D? Стоит ли копить еще полтысячи долларов и что конкретно даст переход с топовой цифромыльницы на самую доступную цифровую зеркалку в мире?



Конструкция и органы управления

EOS-300D очень удобно сбалансирован, и снимать можно одной рукой – во многом это заслуга легкого пластмассового корпуса камеры. Первое, с чем сталкиваешься, – выключатель питания, а здесь он весьма удобен и надежен. Это рычаг-тумблер под главным диском выбора режимов; случайно включить камеру практически невозможно. Примерно так же устроен выключатель в Sony DSC-F717, только там подпружиненный рычаг не имеет фиксации и возвращается в исходное положение, а в EOS-300D тумблер имеет два положения – включено / выключено. Даже если вы забудете выключить камеру (со мной такое частенько случалось), ничего страшного не произойдет, а именно через минуту аппарат уйдет в режим спячки, из которого, впрочем, легко выводится легким нажатием на кнопку спуска затвора.



Элементов управления у EOS-300D не так уж много – сказывается сильная облегченность функций. Пластмассовые кнопки на задней панели корпуса и меню в стиле моделей серии PowerShot хорошо знакомы владельцам более дешевых фотоаппаратов Canon. Впрочем, наиболее важные функции – баланс белого и чувствительность ISO – всегда под рукой, для их вызова достаточно нажать одну из кнопок, образующих "крестовину" джойстика. Для регулировки того или иного параметра нужно вращать ребристое колесико, расположенное рядом с кнопкой спуска. Жаль только, что это колесо не имеет функции нажатия, как, например, у моделей G3 / G5, что сделало бы управление более удобным. Видно, что разработчики, упрощая интерфейс и урезая функции, экономили на чем только можно.

Справедливости ради стоит отметить, что экономили разработчики все-таки в разумных пределах и жизненно важные функции аппарата не сильно пострадали. Ушки для крепления ремня прочные, металлические. Разъем байонета также выполнен из металла (хотя после анонса камеры было много слухов о его пластмассовости). Заглушки, прикрывающие разъемы, резиновые, как у старших моделей EOS, да и вообще, несмотря на то, что корпус пластмассовый, сделан он весьма качественно, даром что на нижней панели красуется лейбл "Made in China" (топовые модели Canon, включая даже дорогие цифромыльницы, производятся в Японии).

Режимы работы, возможности

Главный диск выбора режимов EOS-300D практически полностью скопирован с EOS-10D. Те же 12 режимов, из которых пять – творческие (P, Tv, Av, M, A-Dep), а остальные – "ламерские", обозначающиеся незатейливыми пиктограммками "портрет", "пейзаж", "спорт" и проч. Но надо заметить, что эти семь автоматических режимов в данном случае имеют гораздо больший смысл и вес, ведь с некоторыми из них EOS-300D позволяет достичь того, что недоступно в творческой зоне! Самый яркий, уже упоминавшийся, пример – невозможность отключить медленную синхронизацию в приоритете диафрагмы (Av). Конечно, иногда это очень полезная функция, незаменимая ночью, а в условиях плохого освещения

Преимущества RAW

Поддержка формата RAW - огромный плюс для любой камеры. При вдвое-втрое меньшем размере, чем TIFF, RAW хранит намного больше полезной информации об изображении. Это "слепок" данных со светочувствительной матрицы, еще не подвергнутых никакой конвертации. Не забывайте, что у шестимегапиксельной матрицы всего 1,5 млн. синих светочувствительных ячеек, столько же красных, а также три млн. зеленых. Эдакая разноцветная мозаика (так называемая Баеровская структура). Это уже потом с помощью алгоритмов demosaic цветная каша превращается в шестимегапиксельную картинку, формируемую на экране 18 млн. разноцветных субпикселей.
RAW позволяет менять баланс белого и кучу других параметров (Sharpness, Saturation и проч.) уже после съемки, причем без потери качества. Один из самых больших минусов рассматриваемой сегодня Sony DSC-F717 - отсутствие поддержки формата <None>RAW.



Рис. 1. Canon 300D, ISO 400, 55 мм (экв. 88 мм), f5,6, 1/125 с, WB = Tungsten



Рис. 2. Canon G5, ISO 50, 28,81 мм (экв. 140 мм), f4, 1/10 с, WB = Tungsten

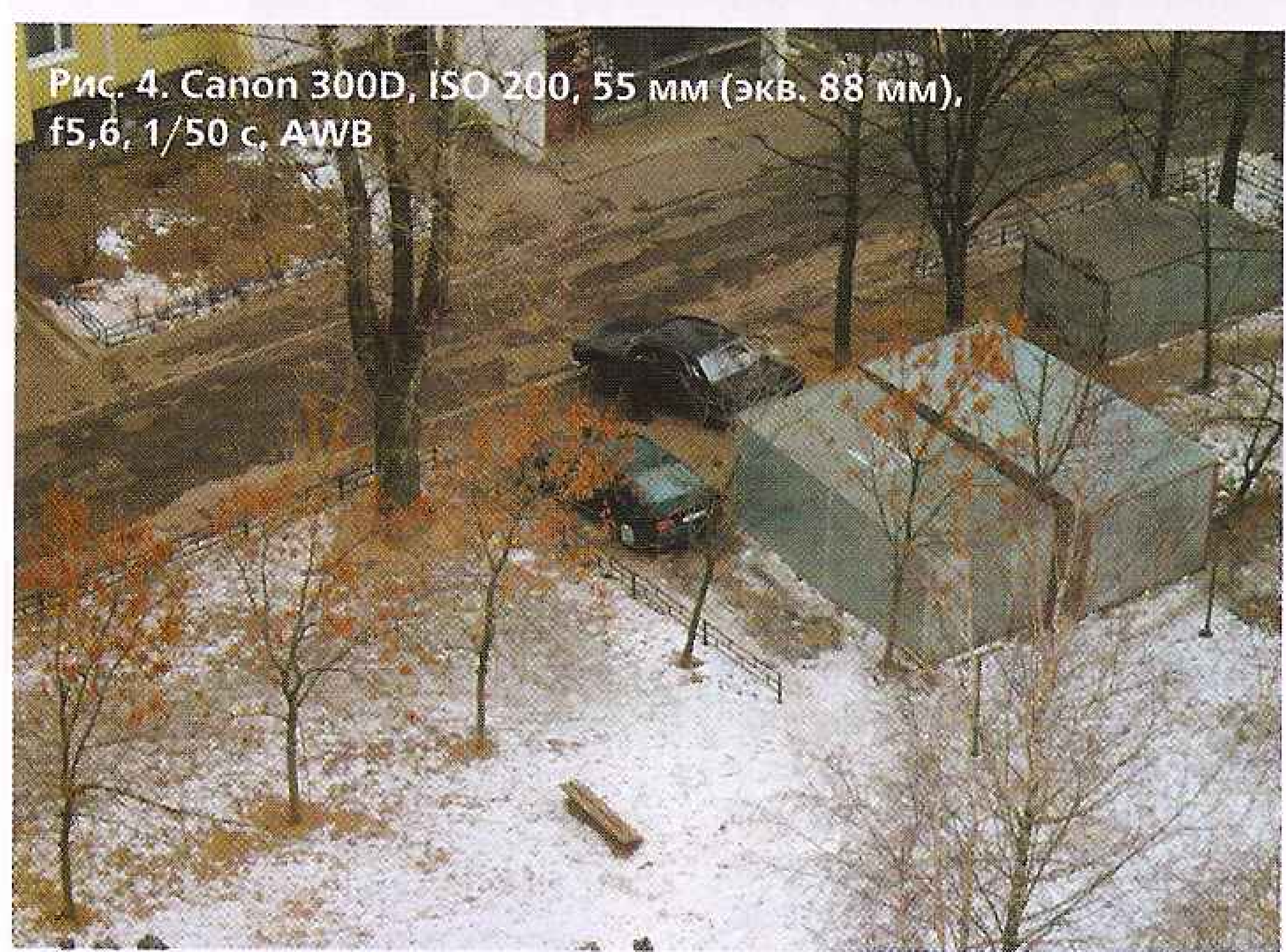

Рис. 4. Canon 300D, ISO 200, 55 мм (экв. 88 мм), f5,6, 1/50 с, AWB


Рис. 5. Canon G5, ISO 50, 28,81 мм (экв. 140 мм), f3, 1/60 с, AWB

позволяющая делать очень интересные мягкие снимки с эффектом "движения" (см. семпл 143_4312.JPG в галерее EOS-300D на нашем сайте www.computery.ru/upgrade/test03.htm). Но подавляющее большинство владельцев этой камеры, привыкших до этого к приоритету диафрагмы, загубят немало снимков в помещении банальной "шевеленкой". Хотите сделать обычный снимок со вспышкой – будьте добры использовать режим "портрет". Правда, дырка в этом случае будет максимально открыта, но ведь вам никто и не обещал повышенной функциональности? Второй пример нарочитой урезанности – невозможность свободного выбора Drive Mode (одиночный снимок / серийная съемка / автотаймер). В портретном режиме нельзя установить одиночный режим захвата кадров, и я частенько с непривычки делал серию снимков, по привычке удерживая кнопку спуска затвора после нажатия (при обычной съемке это позволяет увидеть снятый кадр, не переключаясь в режим просмотра). А вот в режиме "пейзаж" наоборот, возможность серийной съемки вырублена начисто. Встроенную вспышку не всегда можно отключить, и иногда это жутко раздражает.

Через десять минут знакомства с камерой становится понятно: по возможностям тонкой настройки параметров съемки EOS-300D значительно уступает более дешевой модели Canon G5. Там вы можете в любом из режимов переключиться на один из трех алгоритмов экспозамера, всегда имеете выбор из трех вариантов Drive Mode и вольны активировать режим медленной синхронизации (в том числе и по задней шторке), когда это нужно вам, а не когда заблагорассудится камере. Sony DSC-F717, хотя и не так наворочена функциями, как Canon G5, тоже предоставляет фотографу-энтузиасту больший оперативный простор, чем EOS-300D.

Зато Canon EOS-300D мощно вырывается вперед там, где начинает сказываться зеркальная схема камеры. Во-первых, это практически неограниченное разрешение видоискателя, ведь он, по сути своей, представляет собой оптическое устройство, а не зернистый и тормозной EVF, как у Sony DSC-F717. Canon G5 вроде бы тоже имеет оптический видоискатель, но не стоит даже сравнивать его с зеркальным: там мы видим в точности то, что проходит через объектив, плюс кучу дополнительной высвечивающейся информации (точки фокусировки, значения параметров экспозиции, режим работы вспышки и прочая и прочая). Смена точки фокусировки в EOS-300D представляет собой действительно полезную функцию, а не цифромыльничное баловство (тормознутость автофокуса и низкое разрешение ЖК-дисплеев этих аппаратов сводят целесообразность этой фичи на нет). Скорость автофокуса может поразить человека, никогда до этого не снимавшего зеркалкой, потому что она раза в три выше, чем у Sony DSC-F717, которая, вообще говоря, считается довольно шустрой для своего класса. И это притом, что китовый объектив чрезвычайно дешев и примитивен (всего 100 долларов цены говорят сами за себя)! А если использовать линзы с быстрыми USM-приводами, автофокусировка станет почти мгновенной.

Кстати, о линзах. Понятно, что на Canon EOS-300D можно одеть любой объектив серии Canon EF, хоть элитный EF 24-70 мм f/2,8L USM стоимостью 1500 долларов. И в этом случае, учитывая тип используемого сенсора, вам гарантировано просто чудовищно высокое качество изображения (все цифромыльницы вместе взятые робко забиваются в темный угол и нервно курят в полный затяг), однако использовать оптику такого класса в сегодняшнем тестировании просто нечестно. Ведь подавляющее большинство владельцев EOS-300D никогда не станут разоряться на оптику серии L, а процентов 50 потенциальных покупателей рассчитывают только на штатный объектив.

Окончание на стр. 27

Анкета. Второе издание

Уважаемые читатели, привет вам!
Ниже, как можно заметить, приводится анкета, заполнение которой вами позволит нам сделать журнал еще лучше и еще интереснее. Мы будем вам чрезвычайно признательны, если вы потратите 10 минут своего времени и расскажете нам, каким именно вам хотелось бы видеть наш журнал. Разумеется, ваши труды не останутся незамеченными и мы по завершению процесса анкетирования обязательно разыграем среди участников опроса ряд ценных и приятных призов.
В том случае, если рука у вас не поднимается отправить письмо по почте, вы можете заполнить анкету на нашем сайте upgrade.computery.ru (там такими здоровыми буквами написано "АНКЕТА ЗДЕСЬ").
Заранее вам признательны. Ну, а теперь – к делу.

Ваши координаты

e-mail ____

телефон ____

почтовый адрес ____

Ваш возраст:
- ☐ до 15 лет
- ☐ 16–18 лет
- ☐ 19–22 года
- ☐ 23–30 лет
- ☐ 31–45 лет
- ☐ старше 45 лет

Сколько времени вы проводите в интернете в неделю?
- ☐ менее одного часа
- ☐ 1–3 часа
- ☐ 3–10 часов
- ☐ более 10 часов

Чем вы занимаетесь (если не секрет)?
- ☐ учусь в школе
- ☐ учусь в ВУЗе
- ☐ работаю
- ☐ ничего не делаю

Как часто вы покупаете Upgrade?
- ☐ каждый номер
- ☐ часто
- ☐ редко
- ☐ вообще не покупаю

В каком городе вы живете?

____

Достаточное ли количество журналов поступает к вам в город?
- ☐ да
- ☐ как правило, да
- ☐ иногда не хватает
- ☐ часто не хватает
- ☐ вообще не продают

Опишите наиболее актуальные для вас темы, по которым вы хотели бы прочитать статьи в ближайших номерах:

____

Статьи какого автора журнала вам наиболее интересны и почему?

____

Есть ли у вас нелюбимые авторы Upgrade? Кто именно? За что вы их не любите?

____

Новости раздела Hardware

Какие темы вы хотели бы видеть более подробно освещенными в "железных" новостях?
- ☐ системное "железо" (материнские платы, процессоры…)
- ☐ комплектующие
- ☐ периферия
- ☐ гаджеты
- ☐ мобильные и карманные компьютеры
- ☐ беспроводные сети

Стоит ли включить в раздел "железных" новостей информацию научно-популярного характера?
- ☐ космические и военные технологии
- ☐ нанотехнологии
- ☐ исследования в других перспективных областях науки

____

Нужно ли уделять внимание в "железных" новостях новинкам рынка бытовой околокомпьютерной электроники?
- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ если да, то каким именно

____

Новости компаний, успехи и неудачи, судебные процессы, открытие новых производств - интересны ли вам эти темы?
- ☐ да
- ☐ нет

Раздел Hardware

Компьютер какой конфигурации стоит у вас дома?

Насколько регулярно вы делаете апгрейд своего компьютера?

- ☐ раз в несколько лет
- ☐ раз в год
- ☐ два раза в год
- ☐ постоянно
- ☐ не делаю, старый продаю и покупаю новый

Оцените рубрики по качеству материалов (по пятибалльной системе):

новости ____ практикум ____

новые поступления ____ ликбез ____

новое железо ____ технологии ____

испытания ____ техническая поддержка ____

Сколько "железных новинок" должно быть описано в номере?

- ☐ 1–2
- ☐ 2–4
- ☐ 4–6
- ☐ как можно больше
- ☐ чем меньше, тем лучше

Статей какой направленности должно быть больше?

- ☐ обзоры
- ☐ тесты
- ☐ практикумы
- ☐ моддинг
- ☐ твикинг и тюнинг железа
- ☐ советы по апгрейду старого железа
- ☐ новые технологии
- ☐ решение проблем, устранение несовместимостей
- ☐ другое

Должна ли появиться специальная рубрика, посвященная КПК?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ другое

Должен ли появиться раздел, посвященный старому железу, его твикингу и настройке?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ предложите свой вариант

Как вы относитесь к расширению рубрики "Новые поступления" до двух полос и появления в ней устройств-гаджетов, навороченных сотовых телефонов и т. д.?

- ☐ положительно
- ☐ отрицательно
- ☐ предложите свой вариант

Интересно ли вам читать материалы из серии "собираем устройство своими руками"?

- ☐ да
- ☐ нет

Должна ли появиться периодическая рубрика, посвященная моддингу?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ другое

Достаточно ли элементов оформления в железном разделе?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ побольше графиков и таблиц
- ☐ побольше иллюстраций
- ☐ не знаю

Будущее компьютерных технологий. Хотелось бы вам читать регулярные статьи по этой тематике?

- ☐ да, мне это очень интересно
- ☐ будущее не угадаешь, поэтому нет
- ☐ предложите свой вариант

Какие устройства в разделе, по вашему мнению, незаслуженно обойдены вниманием? Можно указать не только класс устройств, но и название конкретного продукта.

Занимаетесь ли вы разгоном комплектующих?

- ☐ да, всего, что возможно
- ☐ только процессора
- ☐ никогда не занимался разгоном и не советую
- ☐ другое

Интересны ли вам статьи про очень дорогое и даже эксклюзивное железо?

- ☐ нет, все равно никогда не куплю
- ☐ а "дорогое" начинается с какой суммы?

☐ да, хотя бы в познавательных целях
☐ не важно, лишь бы написано было толково
☐ другое

В случае проблем с компьютером что вы делаете в первую очередь?
☐ ищу в подшивке журнала необходимую статью по технической поддержке
☐ стараюсь решить проблему сам
☐ спрашиваю опытных друзей
☐ обращаюсь в сервис-центр
☐ покупаю новый компьютер
☐ другое

Назовите компьютерные журналы и ресурсы, которые вы читаете:

Что еще вам бы хотелось видеть в разделе Hardware (предложите свою тему статьи или рубрику)?

Новости раздела Software

Какие из нижеперечисленных тем должны более подробно освещаться в новостях Software?
☐ новые версии прикладных программ
☐ лицензии и судебные процессы
☐ сервис-паки и уязвимости Windows
☐ вирусы и безопасность
☐ альтернативные операционные системы
☐ события из жизни известных людей, имеющих отношение к софтовому рынку

Нужно ли в новостях Software уделять внимание каким-либо из следующих тем (отметьте нужные)?
☐ компьютерные игры и развлечения
☐ проблемы обратной связи в системе "человек-машина"
☐ языки программирования
☐ новые книги и сетевые материалы о программах и программировании

Раздел Software

Оцените рубрики по качеству материалов (по пятибалльной системе):

новости ____ ликбез ____
система ____ маленькие программы ____
программы ____ мнение ____
практикум ____ техническая поддержка ____

Какой софт в разделе, по вашему мнению, незаслуженно обойден вниманием? Можно указать не только класс ПО, но и название конкретного продукта.

Как вы относитесь к появлению в разделе Software рубрики "Новые поступления"?
☐ не надо
☐ почему бы и нет
☐ надо
☐ другое / подробнее

Хотите ли вы видеть в журнале статьи в рубрике под условным названием "Проверено временем", посвященные ПО, о котором почти никто уже и не помнит (что совершенно не отменяет его полезности)?
☐ да
☐ нет
☐ если да, то каким именно

Нужна ли в разделе Software рубрика "МиниОС", посвященная КПК-софту и операционным системам для маленьких компьютеров?
☐ да
☐ нет
☐ если да, то какие именно темы вам интересны в первую очередь

Каким программам, по вашему мнению, нужно чаще уделять внимание. Обозначьте, пожалуйста, класс программного обеспечения и приведите примеры:

Имеет ли смысл периодически публиковать материалы, посвященные описанию программного обеспечения для платформы Macintosh? Если да, то как часто?
☐ да
☐ нет
☐ периодичность ____

Нужно ли публиковать материалы об узкоспециализированном программном обеспечении (дизайнерские пакеты, САПР, БД и т. п.). Если да, то как часто?
☐ да
☐ нет
☐ периодичность ____

Понравилась ли вам статья, посвященная истории развития компании Microsoft? Стоит ли продолжить публикацию подобных материалов, посвященных истории развития компаний, а также биографии известных лиц, так или иначе изменивших положение вещей в IT-индустрии. Если да, то как часто?

- ☐ да
- ☐ нет
- ☐ не знаю
- ☐ периодичность ____

Что еще вам бы хотелось видеть в разделе Software (предложите свою тему статьи или рубрику)?

Новости раздела Connect

Какие из нижеперечисленных тем должны подробно освещаться в новостях раздела Connect?

- ☐ мобильные телефоны
- ☐ локальные сети
- ☐ сетевое оборудование
- ☐ борьба со спамом
- ☐ интересное в интернете
- ☐ телекоммуникации

Нужно ли в новостях раздела Connect уделять место темам, которые сейчас не затрагиваются?

- ☐ нетехнические аспекты построения городских и домашних сетей
- ☐ новинки рынка классических теле– и радиокоммуникаций
- ☐ новые проекты интернета (Рунета)

Нужно ли изменить размеры новостных разделов Software и Connect?

- ☐ уменьшить
- ☐ увеличить
- ☐ ничего менять не надо

Раздел Connect

Оцените рубрики по качеству материалов (по пятибалльной системе):

интернет ____ технологии ____

телефония ____

Пришлись ли вам по вкусу материалы, посвященные описанию технологии изготовления и работы жестких дисков? Хотели бы вы читать материалы, подобные этим и в будущем? Если да, то каким темам в первую очередь необходимо уделить внимание?

Как вы относитесь к идее возрождения рубрики "Телефония"? Нужно ли публиковать в ней обзоры новых мобильных телефонов и всего, что с ними связано?

Нужны ли в разделе специальные статьи про интернет-бизнес, торговые площадки, правовые аспекты сетевой деятельности?

- ☐ не надо
- ☐ почему бы и нет
- ☐ надо
- ☐ другое / подробнее

Что еще вам бы хотелось видеть в разделе Connect?

Раздел History

Оцените рубрики по качеству материалов (по пятибалльной системе):

случаи ____ почтовый ящик ____

как это было ____ mustdie ____

Как вы относитесь к публикации цикла статей по истории языков программирования? Положительно? Отрицательно? Объясните - почему?

Какие ценные, на ваш взгляд, предложения по оптимизации раздела не нашли своей реализации?

Разное

Что бы вы хотели еще увидеть в нашем журнале? Рассматриваются любые предложения.



Рис. 3. Sony F717, ISO 100, 17,2 мм (экв. 69 мм), f2,8, 1/100 c, WB = Tungsten


Рис. 6. Sony F717, ISO 100, 48 мм (экв. 190 мм), f2,4, 1/80 c, AWB

Начало на стр. 20

Так что испытывать EOS-300D мы будем с объективом EF-S 18–55 мм, который входит в кит (комплект поставки), именно поэтому его часто называют китовым.

Объектив упрощен до предела: никаких USM-двигателей, светосила крайне низка – f3,5 на коротком конце и f5,6 на длинном. Стандарт EF-S совместим только с данной моделью камеры, к прочим зеркалкам Canon он не подойдет физически, поскольку хвостовик будет упираться в зеркало. Тем не менее, следуя устоявшейся традиции, фокусное расстояние здесь указывается в расчете на камеры с полным размером кадра (35,8 x 23,8 мм). Если бы мы смогли надеть EF-S 18–55 мм на Canon EOS-1Ds, фокусное расстояние было бы именно таким – 18 мм в широкоугольном положении (и это был бы воистину сверхширокий угол) и 55 мм в телережиме. Но в EOS-300D размер кадра намного меньше (22,7 x 15,1 мм), поэтому фактическое фокусное расстояние увеличивается в 1,6 раза и составляет приблизительно 30–90 мм. Это значит, что на минимальном зуме EOS-300D чуть более широкоуголен, чем G5 и F717 (30 против 35 и 38 мм), а на максимальном гораздо слабее этих моделей (90, 140 и 190 мм соответственно). Говоря русским языком, у Sony DSC-F717 пятикратный зум, у Canon G5 – четырехкратный, а у Canon EOS-300D – всего лишь 2,5-кратный. Со светосилой дела обстоят следующим образом: впереди идет Sony со своими "цейссовскими" линзами, обеспечивающими показатель f2,0 – f2,4 на коротком и длинном конце соответственно. Чуть отстает от нее G5 с неплохим результатом f2,0 – f3,0, ну а EOS-300D плетется в конце, ибо f5,6 на длинном конце – это в шесть раз (!) меньшая освещенность матрицы, чем при диафрагме f2,4 (теорию интересующиеся могут посмотреть в 134-м номере журнала или на нашем сайте www.computery.ru/upgrade/numbers/2003/134/likbez_134.htm).

Дальше, однако, идут сплошные плюсы. С форматами файлов у EOS-300D все шоколадно, здесь он уверенно опережает обоих сегодняшних соперников. Во-первых, существует возможность сохранять изображения в цветовых пространствах sRGB и Adobe RGB 1998 (у F717 и G5 – только sRGB), а также менять параметр Color Tone (достаточно редкая функция баланса между красными и желтыми оттенками). Во-вторых, формат RAW имеет больше настроек по сравнению с Canon G5: имеется возможность точно настраивать цветовую температуру прямо в родном конверторе, не привязываясь к своеобразному алгоритму конвертации Adobe Photoshop CS. Плюс упомянутые уже фичи выбора цветового пространства и Color Tone – это тоже можно менять в процессе конвертации на компьютере, уже после съемки.

По энергопотреблению у EOS-300D нет никаких проблем. По заявлениям производителя, камера позволяет сделать 400 снимков с 50-процентным использованием вспышки, что практически равняется показателям Canon PowerShot G5, который считается чемпионом по автономности работы в своем классе. К слову, здесь используется точно такой же литий-ионный аккумулятор BP-511 с напряжением 7,4 В и емкостью 1100 мА/ч, который стоит в G5 и многих других камерах Canon. Жаль только, что его нельзя заряжать прямо в камере, для этих целей в комплекте есть отдельное зарядное устройство. Сама по себе внешняя зарядка – вещь полезная (особенно если вы купите дополнительную батарею), но каждый раз доставать аккумулятор из отсека все же бывает утомительным.

Съемки, качество изображения

Собственно, это главная часть любого теста. Если камера выдает плохой результат, совершенно неважными становятся все ее навороты и дополнительные фичи. И наоборот, за отличные, качественные снимки можно простить многое, даже сильную урезанность функций.

Для того чтобы получить представление о возможностях Canon EOS-300D, мы сравним его с Canon G5 и Sony DSC-F717 в абсолютно одинаковых условиях. Результаты вы можете увидеть на приведенных иллюстрациях, а также в галерее на нашем сайте www.computery.ru/upgrade/test03.htm.

Начнем, пожалуй, с макросъемки, где попытаемся достичь максимально большого увеличения. Поначалу были большие сомнения насчет макровозможностей штатного объектива EOS-300D, но скоро они развеялись. Несмотря на меньший зум, он обеспечил примерно такой же масштаб изображения, как Canon G5. Это не супер, конечно, но очень неплохое макро для домашнего использования. Посмотрите на рис. 1, 2 – они почти одинаковы, если не учитывать цветопередачу. На самом деле тут есть одна тонкость: матрица EOS-300D имеет 6,3 мегапикселя, что при рассматривании кадра в масштабе 100% должно дать большее увеличение, чем G5. Но пропорции кадра EOS-300D, как и у всех зеркалок, составляют 3:2, а не 4:3, поэтому исходный кадр пришлось обрезать по бокам – до размера 5,6 Мпикс., что уже несильно отличается от пяти мегапикселей G5. Итого: будем считать, что в смысле макро аппараты Canon примерно равны.

Sony DSC-F717 "делает" в макро всех, что, в общем-то, было предсказуемым, учитывая замечательный объектив. Правда, очень странным оказалось то, что наилучшее увеличение в макрорежиме F717 показывает на средних значениях зума, в длиннофокусном положении просто отказываясь фокусироваться на близкорасположенных объектах. Это не есть гуд, ведь известно, что минимальные искажения пропорций объектов достигаются на максимально доступном фокусном расстоянии объектива (именно так было снято макро EOS-300D и G5). Сразу же обратим внимание на баланс белого. Заметили, какое желтое изображение получилось у EOS-300D? Да и Sony DSC-F717 прилично желтит с пресетом Tungsten (автоматический ББ выдает даже лучший результат). Вообще, это очень странно: основные проблемы чаще всего возникают при использовании AWB, а пресеты тем и ценны, что заранее настроены на определенную цветовую температуру. Как бы то ни было, лучше всего с освещением лампами накаливания справляется Canon G5, а два остальных участника чересчур желтят. Впрочем, у EOS-300D есть действенное противоядие на этот

случай – формат RAW, снимая в котором можно выставить баланс белого уже после сьемки с точностью до 100K. Владельцы Sony DSC-F717 должны помнить, что под лампами накаливания им лучше включать автоматический баланс белого.

Следующее испытание будет на дальнобойность объективов. Конечно, мы знаем эквивалентные фокусные расстояния всех участников, но никакие цифры не заменят трех картинок, иллюстрирующих отличия 2,5-, 4- и 5-кратного зума (рис. 4-6). Как видим, с этой точки зрения EOS-300D наглухо проигрывает топовым цифромыльницам. Если вы хотите получить нормальный телережим, придется покупать другой объектив. И, кстати, это не так уж дорого. За 250-300 долларов можно взять USM-объектив Canon EF 28-85, что с учетом кроп-фактора 1.6 дает диапазон фокусных расстояний 45-136 мм. Конечно, широкий угол получается не ахти, зато на длинном конце получаем четырехкратное увеличение, практически как у Canon G5. Между прочим, стандарт EF поддерживает не только Canon, но и другие производители, наиболее известные из которых – Sigma и Tamron. Так что при желании можно подыскать объектив подальнобойнее и подешевле.

Ну что ж, общее представление о возможностях оптики EOS-300D мы получили. Пора перейти к оценке качества матрицы. Для этих целей один и тот же сюжет – пейзаж из окна пасмурным днем – был снят на Sony DSC-F717 и Canon EOS-300D. Давайте рассмотрим картинку "под микроскопом", сделав кропы и увеличив масштаб изображения до 300% (рис. 7, 8). Не знаю, как это сможет передать полиграфия, но на экране монитора разница просто огромная. Структура изображения EOS-300D чрезвычайно гладкая, лишенная даже намека на шумы и какие-либо артефакты, – посмотрите на окно в левом верхнем углу и торцевую стену серого панельного здания. Цифромыльница F717, хотя и имеет меньший уровень шумов, чем Canon G5, с зеркалкой тягаться не может. Изображение изобилует шумами (и это в тепличных условиях хорошего освещения!), а границы объектов здорово изуродованы шарпенингом. При рассматривании снимков в полноэкранном режиме может показаться, что Sony выдает более детализированную и четкую картинку, но теперь понятно, что во многом это заслуга чрезмерного шарпенинга. На самом деле, в снимке EOS-300D больше полезной информации (не забываем и о более высоком разрешении матрицы) и гораздо меньше шумов, а если вы хотите увеличить четкость – пожалуйста, можете прибавить соответствующий параметр в настройках камеры или воспользоваться фильтром Unsharp Mask из Photoshop. Надо сказать, что по умолчанию параметр Sharpness в EOS-300D имеет значение +1 (доступны установки -2, -1, 0, +1, +2), но, как видим, на практике это означает почти полное отсутствие шарпенинга. Тем не менее, пристальное изучение семплов выявляет одну ложку дегтя: несмотря на превосходное качество матрицы, качество оптики (китового объектива) EOS-300D далеко от совершенства. Сразу же заметно, что данный объектив слишком мягкорисующий, а проще говоря, нерезкий. На периферии кадра зачастую получается откровенное "мыло". Видимо, чтобы скомпенсировать этот недостаток штатной оптики, разработчики и увеличили умолчальное значение параметра Sharpness (у Canon EOS-1Ds, например, Sharpness по дефолту установлен на Low).


Рис. 7. Canon 300D, кроп, масштаб 300%

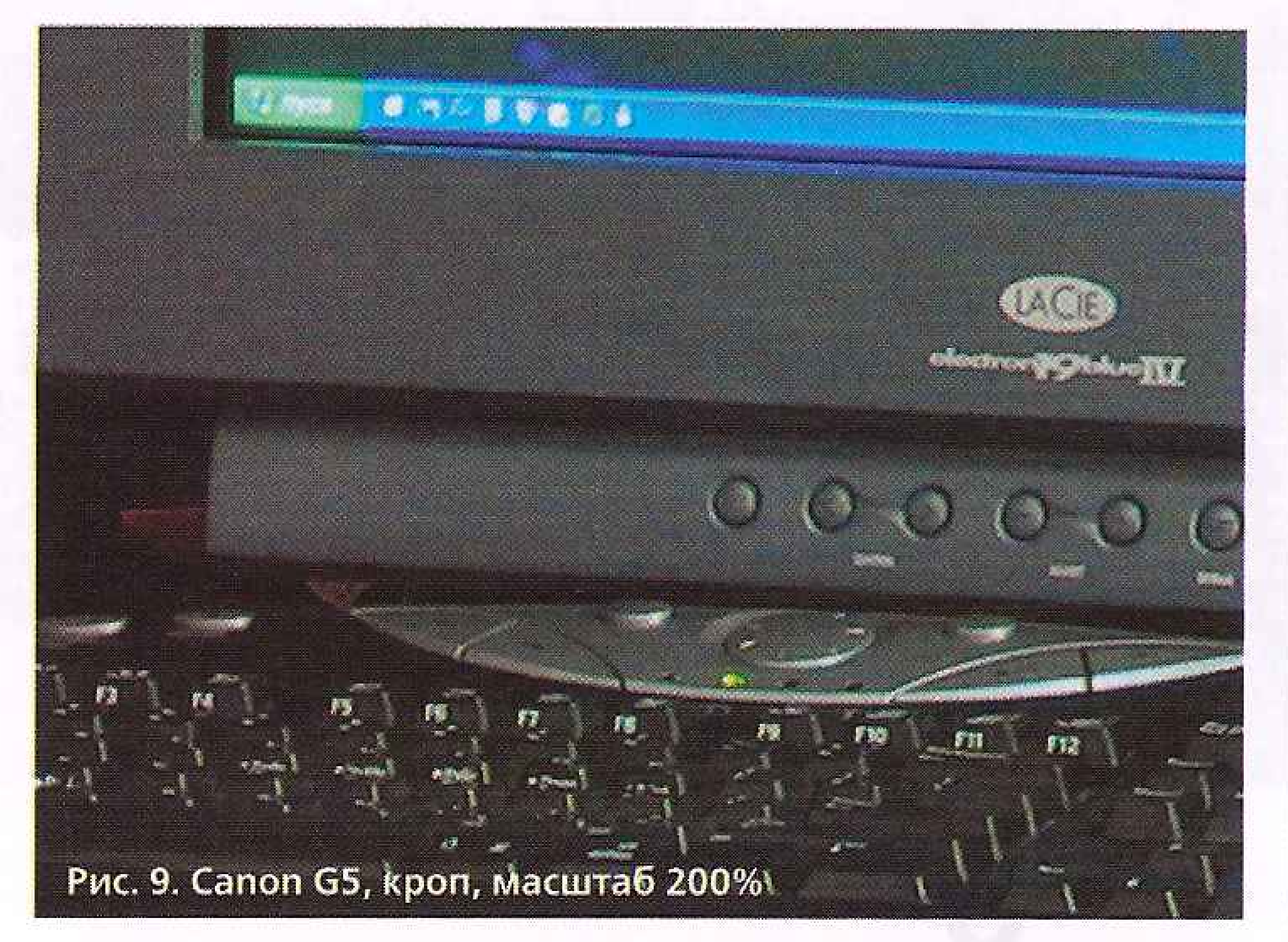

Рис. 8. Sony F717, кроп, масштаб 300%

Второй раунд по качеству изображения EOS-300D провел со своим младшим братом Canon G5. Сьемка проводилась в условиях плохого освещения, без вспышки и со штатива. Что мы видим на иллюстрациях 9-10? Невооруженным глазом видно, что Canon G5 обеспечил лучшую четкость и более правильный баланс белого. Логотип монитора в правой части кадра получился у EOS-300D просто замыленным. Однако следует помнить, что за счет большего размера матрицы этот аппарат имеет намного суженную глубину резко изображаемого пространства (ГРИП). Так что, бывшим владельцам цифромыльниц придется переучиваться: малейшая ошибка в фокусировке или диафрагмировании может вылиться в загубленный кадр.

Однако пристальное разглядывание кропов (рис. 9-10) ставит цифромыльничную технику на место. Уровень шумов в условиях плохого освещения просто неприлично высок по сравнению с профессиональным CMOS-сенсором EOS-300D. Конечно, используя RAW, можно заметно подчистить изображение (сравните семплы 22-144_4455.JPG и 22-144_4456_noise_reduction. JPG в галерее www.computery.ru/upgrade/test03.htm), но это слабое утешение. Если на EOS-300D тоже использовать RAW, то отрыв сохранится.

Напоследок проведем исследование уровня шумов EOS-300D с разными установками чувствительности – от ISO 1600 до ISO 200, по убывающей (рис. 11-12). Как видите, на ISO 1600 грязи слишком много, чтобы этот режим можно было рекомендовать к использованию. Но вот на ISO 400 шумы практически отсутствуют (если судить по меркам цифромыльниц), например, они меньше чем у Minolta Dimage A1 на ISO 100! Более того, можно сказать, что EOS-300D шумит на высоких ISO меньше 8000-долларового Canon EOS-1Ds. Тут нет никакого парадокса, если учесть, что на громадной матрице этого монстра размещено 11 мегапикселей и размер отдельной светочувствительной ячейки ненамного больше, чем у EOS-300D. Видимо, другая модель сенсора и огромное количество ячеек приводят к увеличению уровня шумов на высоких уровнях чувствительности. Впрочем, владельцы Canon EOS-1Ds вряд ли комплексуют по этому поводу: всегда можно включить дополнительный режим ISO 50, в котором эта модель не имеет конкурентов на планете по качеству изображения. А студийные съемки с хорошим освещением, элитными объективами и не требуют большего увеличения уровня чувствительности.

Помните, в статье про Canon EOS-1Ds мы говорили, что ISO 320 является неплохим компромиссом между светочувствительностью и качеством изображения? Так вот, для EOS-300D таким компромиссом можно назвать ISO 400. Если у вас проблемы с освещением и выдержки чересчур удлиняются – включайте этот режим и не беспокойтесь о шумах.


Рис. 9. Canon G5, кроп, масштаб 200%

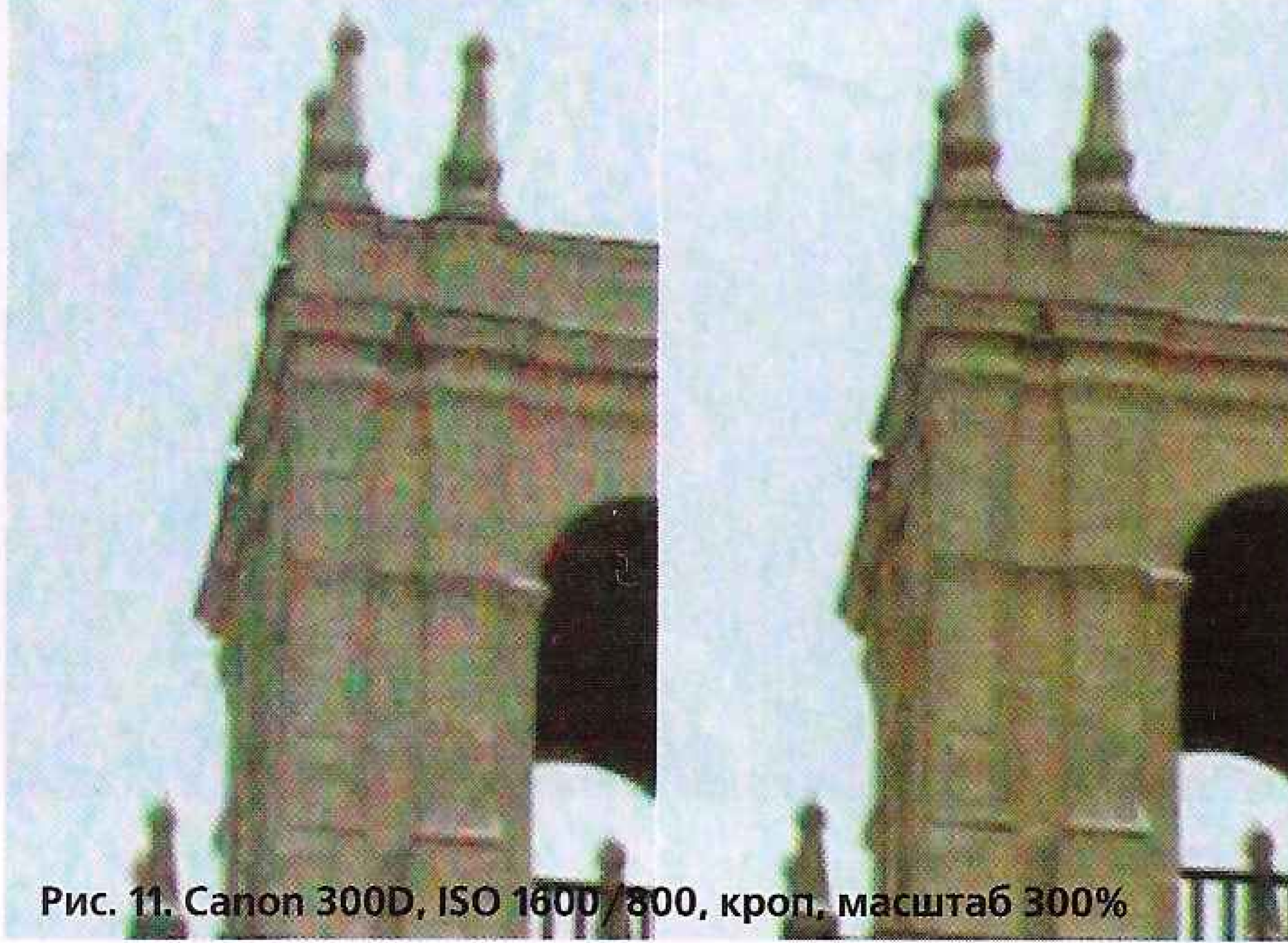

Рис. 11. Canon 300D, ISO 1600/800, кроп, масштаб 300%


Рис. 10. Canon 300D, кроп, масштаб 200%


Рис. 12. Canon 300D, ISO 400/200, кроп, масштаб 300%

Итоги

Что мы имеем в сухом остатке? Canon EOS-300D можно было бы назвать идеальной камерой, если бы не ряд обнаруженных недостатков. Но давайте пройдемся по их списку и прикинем: а так ли они критичны для умелого пользователя?

Первый недостаток – неидеальная работа с балансом белого. При установке пресета Tungsten снимки ощутимо желтят. Однако использование формата RAW волшебным образом снимает проблему: можно вообще забыть о существовании White Balance, выставляя его в конвертере уже после съемки.

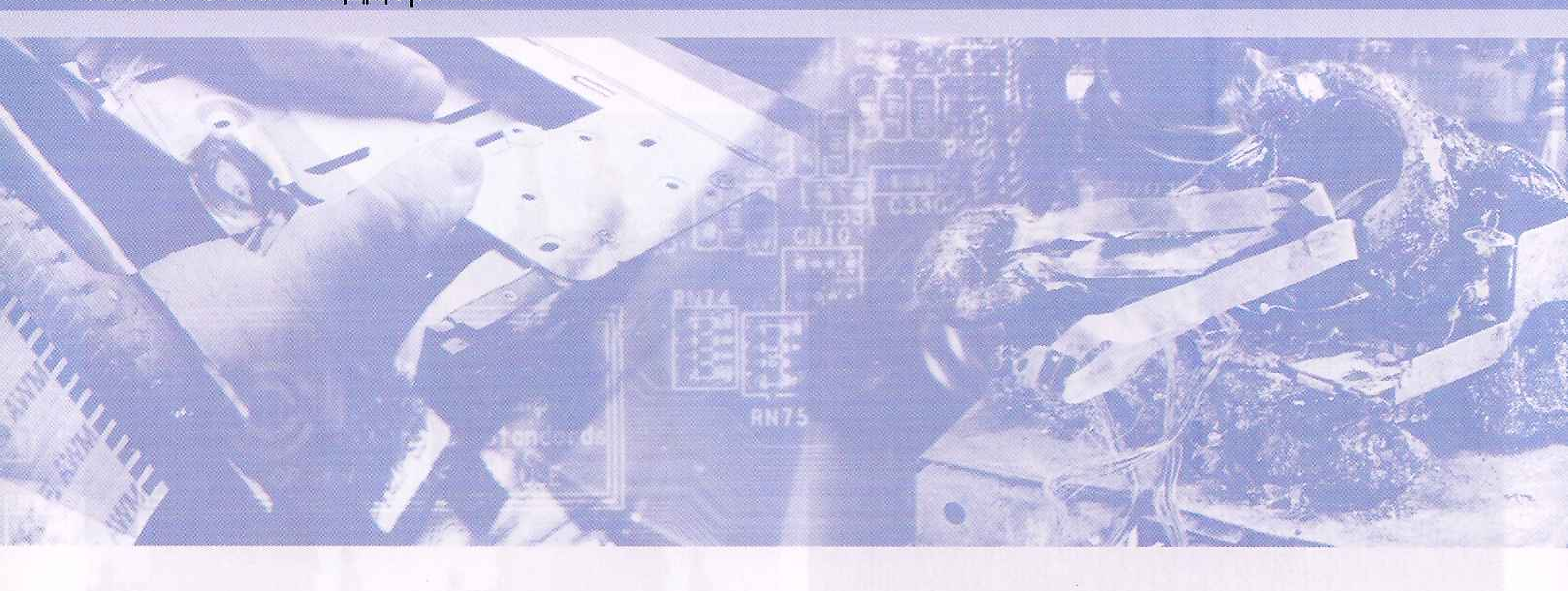
Второй минус – жесткая привязанность алгоритмов экспозамера к режимам съемки. Самый предсказуемый алгоритм – центровзвешенный – доступен только в полностью ручном режиме M, и это очень грустно. Но и здесь есть противоядие: если пользоваться гистограммой и хорошо изучить особенности матричного (оценочного) экспозамера, явных ошибок определения экспозиции удастся избежать. Ну, а если вы хотите перестраховаться, то к вашим услугам функция брекетинга экспозиции, позволяющая сделать три кадра с небольшой "вилкой" по экспозиции. Дома выберете самый удачный.

Третья засада – низкая светосила объектива. Действительно, f5,6 на длинном конце – это просто несерьезно. Однако не забывайте, что в ваших руках зеркалка! Смело увеличивайте чувствительность до ISO 400 – и вот вы получаете точный аналог f2,8 на мыльнице с ISO 100. И с глубиной резкости все в порядке. За счет большого размера матрицы даже с диафрагмой f5,6 Canon EOS-300D позволяет делать прекрасные портреты с художественным размытием заднего плана.

Четвертые грабли – нерезкость объектива и малый зум. Это, конечно, неприятно, но далеко не приговор. Четкость элементарно увеличивается средствами Photoshop, ведь запас по шумам и разрешению у нас огромный. А если хотите больших зумов, меньших искажений и лучшей светосилы – копите деньги на новый объектив. Это лучше, чем менять камеру целиком, к тому же линзы серии EF подходят ко всем зеркалкам Canon – отличное капиталовложение на будущее.

Наконец, пятый подвох – встроенная вспышка, дающая слишком заметные тени. Тут тоже есть обходные пути. Во-первых, можно попробовать прикрепить на лампу диффузор из бумаги или полиэтилена, смягчающий импульс и дающий более рассеянное освещение. Недостаток света исправляем с помощью компенсации экспозиции. Ну, а если потратиться на хорошую внешнюю вспышку, то тут вам настанет полное фотографическое счастье.

Что же получается в итоге? Неужели Canon EOS-300D в самом деле тянет на идеальную камеру? Я считаю, что так оно и есть. Если говорить о начале 2004-го года и иметь в виду потребности требовательного любителя, желающего иметь снимки максимально доступного качества. Если вам не нужно всякое баловство типа записи видео или инфракрасной съемки, если вы готовы смириться с немаленькими габаритами настоящей зеркалки – эта камера создана для вас. Один потенциальный конкурент у EOS-300D есть, но он появится в продаже еще нескоро. Я имею в виду Nikon D70, о котором пока нет никаких сведений, кроме приблизительных ТТХ и пары шпионских фотографий. Человек, купивший Canon EOS-300D, может быть уверен, что потратил деньги не зря. У него всегда будет возможность нарастить возможности своей камеры, докупая дополнительные объективы, вспышки и аксессуары. Все это оборудование будет служить верой и правдой много лет, даже если вы смените "тушку". Ведь покупатель зеркальной камеры Canon приобретает больше, чем фотоаппарат, – он выбирает систему Canon. И я уверяю вас, что это не самая худшая система на свете.



Про печальный опыт и железные страдания

Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли. Единственная просьба - подробно сообщайте конфигурацию вашей системы, а главное - указывайте в теме письма максимально емкое, но лаконичное описание глюка, чтобы нам было проще фильтровать почту.



Назгул
nazgulishe@mail.ru

Прячущийся DVD

Q *Есть проблема с приводом DVD-ROM Sony DDU1621. После покупки компьютера (P4 2000 МГц, 512 Мб, винт Maxtor 40 Гб, GF4 Ti4400, Creative Audigy, мать Gigabyte GA-8IRX) примерно полгода работал хорошо, затем начались глюки. Вставляешь диск – и комп начинает долго думать, потом DVD-ROM пропадает из системы. При этом индикаторы (на сидюке и на системнике) постоянно светятся. После перезагрузки он опять определяется. Происходит это и при установке привода в другие компьютеры.*

A Нам думается, что пришла пора отправиться в гарантийную мастерскую. Сомневаемся, что глюки носят софтовый характер, – скорее всего, дело в железе. Если с момента покупки прошло полгода, то соваться в него самому нет смысла, так как это не ваши заботы.

Процессорные страдания

Q *Приобрел новый процессор Thorton 2000+ на 266-й шине. Так как BIOS не обновлял, а маму купил гораздо раньше, определился он у меня как AMD Athlon 2000+. Проблема такая: из игр иногда выкидывает, или комп просто внезапно уходит на перезагрузку, или виснет. Пытался разогнать, выставляя частоту шины 333 МГц, – повторяется то же, что и на шине 266 МГц, только гораздо чаще. При выставлении напряжения питания 1,65 В на процессор комп не заводится (по умолчанию в BIOS стоит H/W. Что это обозначает – не знаю. SiSoft Sandra показала 1,58). При включении питания вентиляторы крутятся, приводы слышно "дергает", винт раскручивается, монитор не включается, а через секунд пять комп начинает пищать, датчик прохождения POST-кодов указывает на надпись в мануале "Memory Detection Test – Testing onboard memory size. The D-LED will hand if the memory module is damaged or not installed properly". Память поменял. Была Kingston DDR333 512 Мб, поставил Kingston DDR400 512 Мб, но результат тот же. Далее – питание выключаем, включаем – завелся. Глюки остались. Повышаем напряжение до 1,7 В – Windows вообще грузиться отказывается, зависает на разных этапах загрузки. При дальнейшем повышении напряжения до 1,775 слышно, как вентиляторы начинают работать на разных оборотах, как будто напряжения им не хватает. Пробовал отключать девайсы (DVD, HDD, CD-RW) – картина прежняя, то есть комп то заводится, то нет. Вентиляторы работают асинхронно. Температура процессора в BIOS 52-60°C (SiSoft Sandra показала 38°C). Блок питания "чифтековский" на 300 Вт. К нему подключены: HDD IBM 60 Гб 7200 об./мин., DVD, CD-RW, звук встроенный, MSI GF4 4800 SE (на ней установлен кулер от процессора Evercool CU3-610CA 4800 об./мин., работает от блока питания). Два вентилятора, работающие на вдув (80 x 80, 2500 об./мин.), на процессоре стоит алюминиевый кулер с медным основанием (названия не помню, 4500 об./мин.), мама MSI K7N2. На северном мосту стоит высокий алюминиевый радиатор, на который я приклеил вентилятор (работает от коннектора материнки), на южном мосту ничего нет. Прислонял к нему палец – вроде негорячий, подержав несколько секунд, ощущаю, что жжет. Так как опыта нет, не знаю, должно быть так или нет. Версия прошивки BIOS – W6570MS v3.2 011603 10:28:22.*
При сбросе BIOS выводится сообщение: "Error Clear CMOS Setup" и предлагается выход в BIOS либо продолжение загрузки. Заходим в BIOS, все сброшено на "дефолт", выходим, перезагрузка – сообщение больше не появляется. Установлены Windows Me и Windows XP Pro SP1.

Интересный момент – в офисных приложениях типа Word, Media Player при просмотре DVD, MPEG, прослушивании музыки, а также игре в Quake III комп не глючит даже на 333-й шине, напряжение в BIOS на процессор стоит "by H/W". Все тесты из SiSoft Sandra проходит без проблем.

A Есть всего две возможные причины такого поведения системы. Вариант первый, он же наиболее вероятный – блок питания устал, как тот караул, и просится на пенсию. А может, ему просто не по силам обеспечить электричеством ваш новый процессор. Замените БП на более мощный (возьмите у друзей) и попробуйте запустить систему. Отключать устройства – не выход, так как старый БП может просто выдавать на выходе неизвестно что вместо нормального напряжения и тока.
Вторая проблема – перегрев процессора. На D-Led не смотрите – вполне может быть, что система реагирует так на сглючивший процессор. Посмотрите, нормально ли установлен кулер, не перевернут ли он в горизонтальной плоскости на 180 градусов, есть ли и жива ли еще термопаста, проверьте температуру процессора.
Кстати, BIOS при установке нового процессора в любом случае стоит перешивать. На нестабильной системе этим, конечно, лучше не заниматься, но как только стабилизируете ее – обновите прошивку.

Опыт наведения

Q *Обычно все проблемы с компьютером решаю самостоятельно, но с недавних пор начался у меня в системном блоке полтергейст. Конфигурация такая: мать ASUS TUSL2-C, процессор Pentium III Tualatin 1200 МГц, память 512 Мб (1 x 256 Мб, 2 x 128 Мб, NPC PC133), видюха SUMA GeForce4 Ti4200 32 Мб, звук Creative SB Live! Value, винты – Seagate ST3400-16A и ST340015A (до ST340015A стоял Quantum Fireball LCT20), живут на контроллере Promise Ultra100 TX2 на разных каналах, дружное семейство сидюков TEAC разных мастей (4 шт., все на встроенном в мать контроллере), флоппик, сетевуха на 10 Мбит от Allied Telesyn, ТВ-тюнер Pinnacle PCTV; все это упаковано в корпус InWin Q700 (блок питания 300 Вт). Операционная система – Windows 2000 Professional вместе с Service Pack 4.*
До установки тюнера все было прекрасно, а после начались неуловимые (неповторимые) глюки, связанные, по моему мнению, со звуком. Система при попытке воспроизведения выпадала в "синий экран"; случалось это обычно после 8-16 часов работы, хотя, еще раз повторю, предсказать это было невозможно. Спустя некоторое время заменил второй винт и... началось. Любая попытка чтения большого объема данных (больше 3-5 мегабайт) со второго винта заканчивалась немедленной перезагрузкой; после того как комп проработал часок (без явных обращений ко второму винту), чтение стало возможным, однако начал глючить тюнер. Вел себя так, как будто к нему в цепь включили электробритву, причем если наплевать и смотреть, как его колбасит, система зависает, а в Event Log потом видно, как сходил с ума драйвер от Promise. Я понял, что тюнер и Ultra100 создают друг другу помехи (также я подумал, что тюнер мешает жить и звуковухе), и переселил контроллер (вместе со шлейфами) подальше от тюнера. Не спасло. Второй винт пришлось отключить совсем (шлейф я оставил подключенным). Теперь при загрузке система, доходя до "применения политик безопасности", перезагружается, а затем загружается уже нормально. Глюков с "синим экраном" не наблюдаю, хотя комп у меня сейчас не работает ночами.
Как вы поняли, я не столько прошу помощи (коплю деньги на внешний тюнер), сколько хочу поделиться "опытом" с остальными обладателями (может быть, потенциальными) встроенных ТВ-тюнеров.

A Да, вы абсолютно правы насчет помех. Действительно, источником проблемы (наводок) является ТВ-тюнер. Как показывает практика, нередко даже хорошее экранирование работает плохо – может, где-то дырка, может, еще что-то...
Можно посоветовать или на самом деле сменить ТВ-тюнер, или попробовать заменить (доработать) экранирование высокочастотного блока. Мы бы, наверное, так и поступили, потому что менять то, что можно доработать, – не наш путь.
Также посмотрите, что будет, если из системника убрать одно или несколько устройств. Вполне возможно, что благодаря этому все станет хорошо. ■

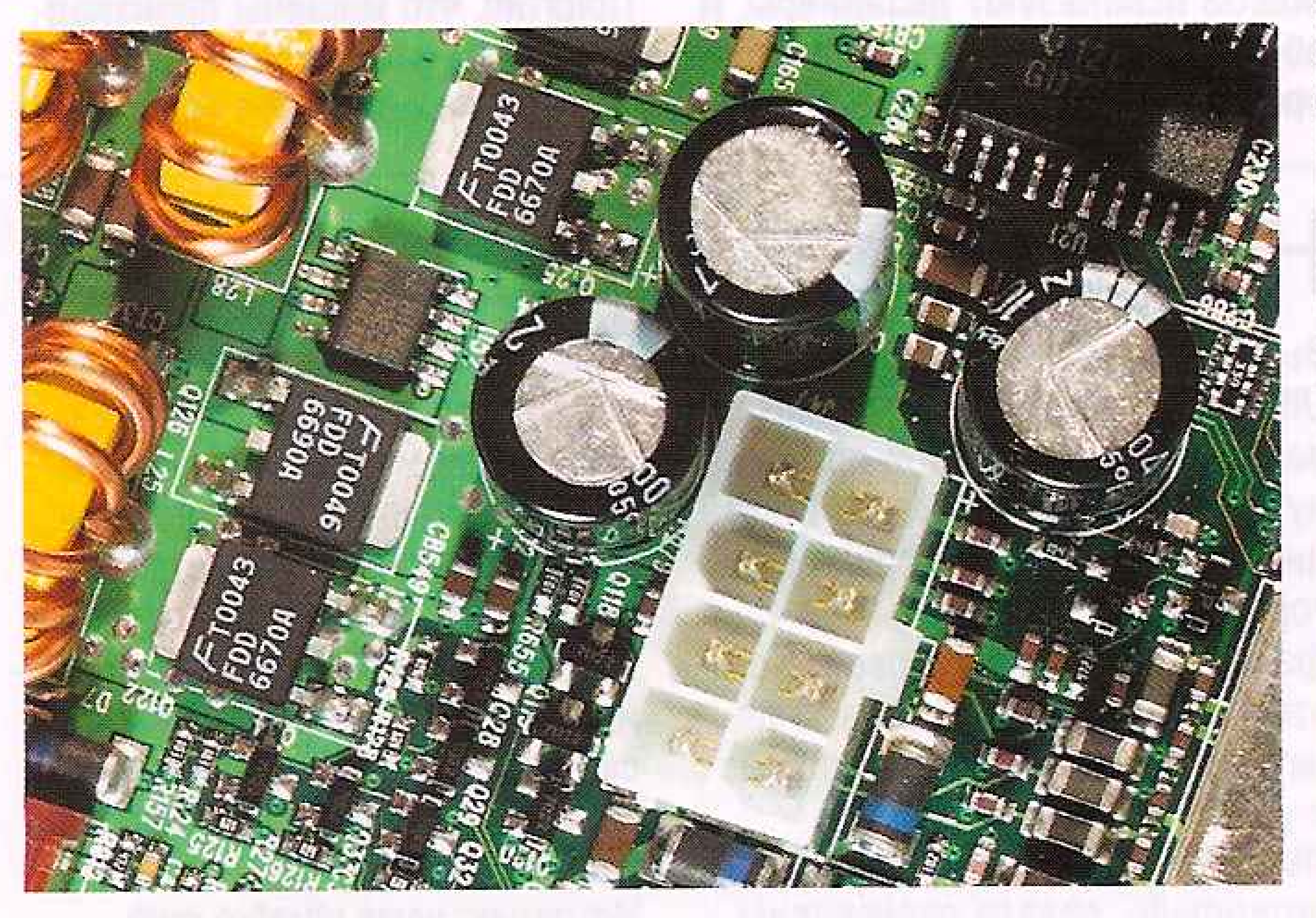
DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "hard-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дельными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью и примут.

Сгорел БП, а остальное?

Q *Собрал систему. Все заработало без проблем. Но в тот же день при очередном включении в БП что-то коротнуло и запахло паленым. Корпус InWin, не из дешевых.*
В связи с этим возникло несколько вопросов:
1) живы ли материнка, камень и память (механических повреждений не наблюдается);
2) подключал без сетевого фильтра (надеялся на русский авось и все такое...). Безвременная гибель БП связана с этим или возможна такая неправильная установка комплектующих, когда дохнут блоки питания?

A Мы не экстрасенсы и не владеем методом диагностики по рассказу или по фотографии, так что сказать, живы ли ваши комплектующие, не можем. Они могут быть как живы, так и не очень. Все зависит от того, как именно горел БП и что при этом происходило – сработала ли защита и т. п. Механические повреждения означают только то, что комплектующие совершенно точно задеты, их отсутствие не означает ровным счетом ничего. Вряд ли выгорание БП связано с тем, что вы подключали его без сетевого фильтра, хотя, конечно, скачок напряжения тоже возможен. Скорее, имели место или неверное подключение чего-то куда-то (скажем, переключатель 110 В / 220 В стоял в положении 110 В), или просто внутренний дефект блока питания. В любом случае, ответить на ваши вопросы точнее сможет только специалист гарантийки. Причем при дневном свете и лицезря эту груду железа вживую.



Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@veneto.ru

О нежной любви кошек и собак

Компания Microsoft начинает все настойчивее пользоваться бесплатными средствами в борьбе с Open Sourse. Уже в ближайшее время выходит новая версия инструмента Services for UNIX (SFU), предназначенного для совместной работы Windows-систем с машинами на базе UNIX. Причем по сравнению с прошлой версией инструмент сильно подешевел - его цена упала до нуля.

Подразумевается, что первой реакцией пользователя на это известие будет чувство морального удовлетворения от того, что противостояние двух операционных систем начинает приносить ожидаемые плоды и для Windows-юзеров - Microsoft радикально снижает цены. Но это неверно. Исторически сложилось так, что сетей, состоящих из компьютеров, работающих под управлением одной операционной системы, не очень много. На практике вопрос о том, какая система лучше, уже давно имеет решение, которое заключается в следующем: у каждой системы есть свой пользователь. Условно - Windows подходит секретаршам, Linux нравится программистам, MacOS используют дизайнеры. И абсолютно все не имеют ничего против сервера, который работает под одним из "юниксов", неважно - платным или бесплатным. Фактически, образовалась некая конфигурация компьютерной сети, которая устраивает всех настолько, что можно уже говорить о неофициальном стандарте, который опирается на человеческий консерватизм и поэтому является устойчивее любого официального.



Понятно, что машины производства Apple стоят в этой тройке особняком - они либо есть и без них не обойтись, либо они не нужны и их не используют. А с PC-платформой дело обстоит намного сложнее. Как это ни странно, самым слабым звеном в связке Windows-Linux является именно Windows, поскольку многие руководители даже теоретически не готовы рассматривать ее в качестве серверной платформы. Стало быть, Linux является непотопляемым, поскольку именно он отвечает за работу сервера. Таким образом, можно сделать вывод о том, что бесплатный пакет Services for Unix предназначен большей частью для того, чтобы слегка подсластить пилюлю, которую приходится глотать мигранту на проприетарную платформу.

По словам директора группы Windows-серверов компании Microsoft Денниса Олдройда (Dennis Oldroyd), пока не идет речь о вытеснении с корпоративного рынка свободного софта, ведь немного заказчиков предпочитают работать только с одной операционной системой. Однако он же считает, что SFU идеально подходит для тех, кто стратегически планирует переход на систему Windows. Этого же мнения придерживается аналитик исследовательской фирмы Directions on Microsoft Майк Черри (Mike Cherry). Он считает, что корень проблемы заключается в том, что в первую очередь компания, желающая сэкономить, отказывается от дорогих машин производства Sun Microsystems или Hewlett-Packard. Но привязанность к UNIX как к единственной "правильной" системе остается, и поэтому при переходе на платформу Intel неосознанно выбирается Linux, как просто "один из "юниксов".

Новая версия UltraFXP

Вышла новая версия программы UltraFXP под номером 1.0, которая представляет собой продвинутый FTP-клиент с массой опций и возможностей, среди которых имеется и пересылка файла с сервера на сервер. При этом клиент имеет довольно понятный графический интерфейс и удобен в работе.

Имеется у утилиты и русский интерфейс, правда переведены далеко не все элементы. Однако если учесть, что переводу не подверглись только отдельные сугубо компьютерные термины, которые легче понимаются на английском, то этот недостаток можно рассматривать как достоинство. Программа платная, и скачать триал-версию можно по адресу: www.ultrafxp.com/adownload/ultrafxp.exe.

Источник: www.ultrafxp.com

Обновление риппера

Вышла новая версия программы Easy CD Ripper под номером 2.26. Предназначена эта утилита для сохранения дорожек музыкального компакт-диска на винчестер. Пользователю предлагается встроенный конвертер форматов MP3, WAV, WMA, APE, VQF и OGG, а также возможность использования плагинов для расширения списка поддерживаемых форматов.

Главные изменения новой версии - реализация поддержки клонирования образов AudioCD. и поддержка последнего LAME-энкодера. Также несколько изменена процедура установки и исправлены отдельные незначительные ошибки.

Скачать программу Easy CD Ripper 2.26 можно по адресу: www.8to32.com/ezcdr_inst.exe.

Источник: www.8to32.com

Общайтесь!

Вышла новая версия программы Net Speakerphone под номером 3.1 RC1 (build 4.01.17). Предназначена она для общения в локальной сети, причем не только при помощи набираемого текста, но и голосом. Последняя функция достаточно актуальна для сетей с "толстым" внутренним каналом – все же говорит средний человек быстрее, чем печатает. Главное изменение новой версии – решена проблема "разваливания" окна, если размер системного шрифта изменен. Также устранены ошибки при сохранении настройки групп и клиентов при "экстренном" завершении работы и восстановлении высоты окна.
Появились в программе и новые возможности. Так, отныне можно запоминать и восстанавливать положение текстовых окон, а ссылки в истории сообщений стали активными.
Скачать утилиту можно по адресу: clx-host.narod.ru/netsph/netsph_setup.exe.
Источник: clx-host.narod.ru

Дань классике

Несмотря на то, что интерфейс новых программ все больше ориентирован на "нового" пользователя, который потихоньку начинает относиться к компьютеру как к бытовому прибору, кое-какие разработчики продолжают выпускать продукцию, обладающую классическим интерфейсом, успевшим зарекомендовать себя с самой лучшей стороны.
Именно для поклонников классики и распространяется FTP-клиент 32bit FTP, новая версия которого под номером 9.61.19 уже ждет их на сайте разработчика. Клиент хорош тем, что оптимизирован для эксплуатации практически без помощи мыши, имеет большую встроенную базу серверов и качает файлы достаточно шустро. Русского интерфейса программа не имеет, что вполне компенсируется простотой ее настройки.
Скачать программу можно по адресу: download1.electrasoft.com/32ftpsx.exe.
Источник: www.electrasoft.com

Долгожданная Mozilla 1.6

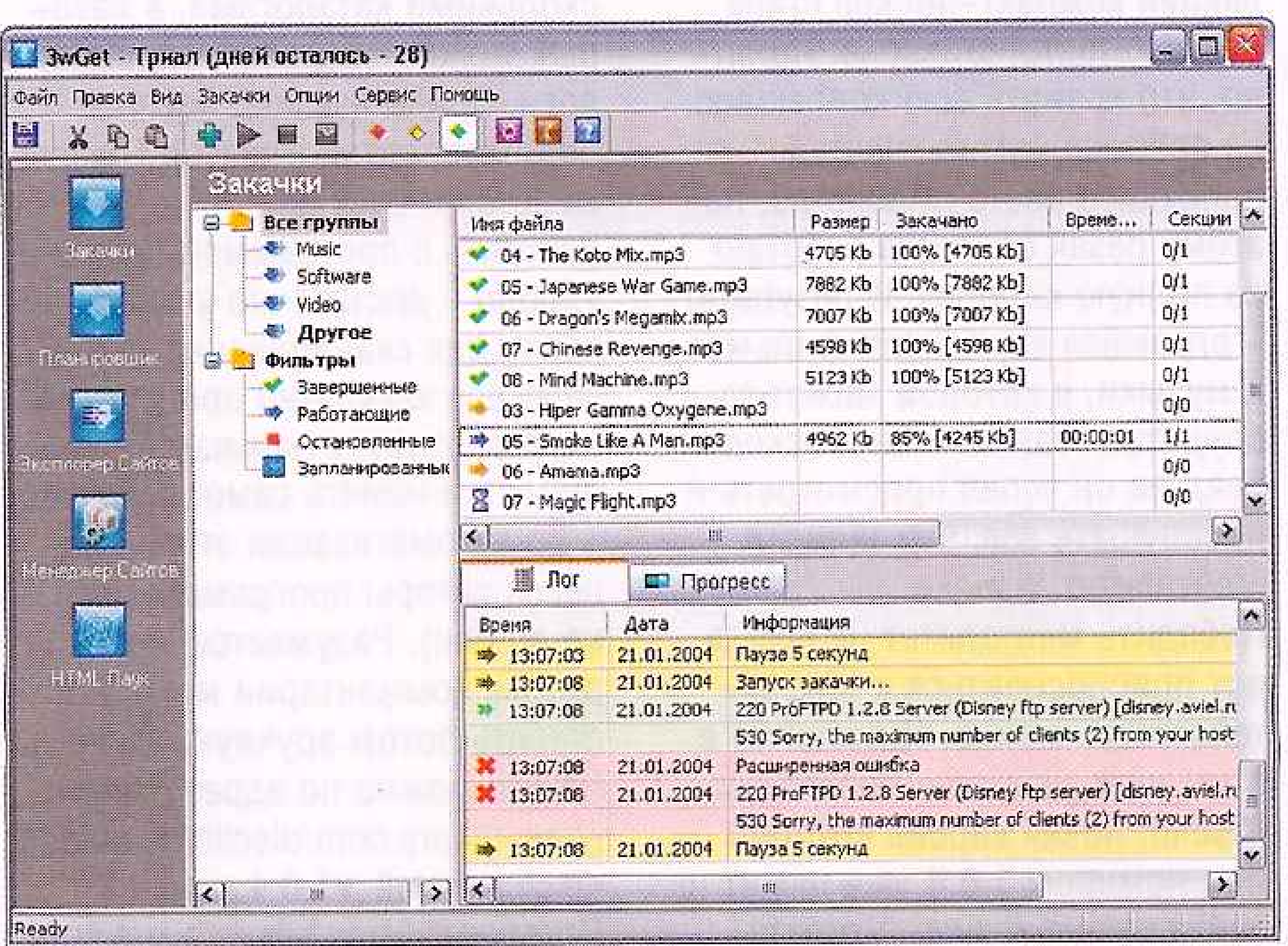
Вышла новая версия свободной коммуникационной системы Mozilla под номером 1.6. Основное количество видимых изменений коснулось работы почтового клиента. Появилась возможность добавить подпись перед цитатой, и в настройках учетной записи теперь можно приказать программе удалять письма с сервера через несколько дней. Видимо по просьбам трудящихся, вернулась возможность перевода загруженной страницы, и, по заверению разработчиков, программа стала намного устойчивей.
Совместимость новой версии со старыми практически идеальная



– все плагины поддерживаются, закладки импортируются, настройки сохраняются. Если и можно к чему-то придраться, так только к тому, что почтовый клиент некорректно отображает русскую стартовую страницу, установленную в нем по умолчанию. Впрочем, больше одного раза на эту страницу все равно ни один пользователь не смотрит, поэтому этот недостаток пережить можно. Впрочем, рассказывать про эту систему никакого практического смысла нет – те, кто с ней работал, скачают новую версию в любом случае.
А поклонники хорошего русского интерфейса уже могут забирать с отечественного ресурса поддержки коммуникационной системы Mozilla готовые файлы русификации: переводчики сработали крайне оперативно и очень качественно. Скачать программу под ОС Windows можно по адресу: ftp.mozilla.org/pub/mozilla/releases/mozilla1.6/mozilla-win32-1.6-installer.exe.
Источник: www.mozilla.org

Послушная качалка по имени 3wGet

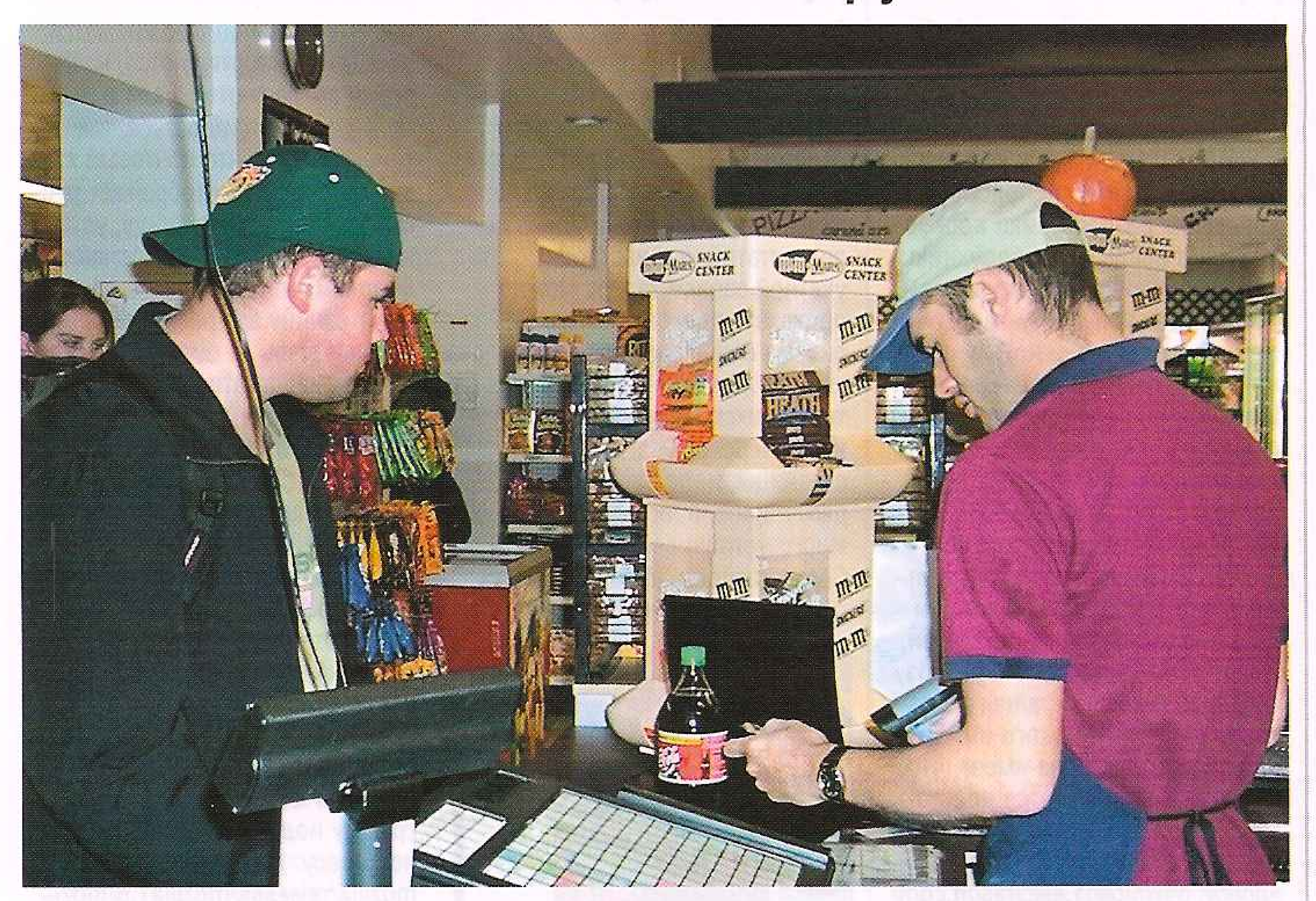
Все чаще персональный компьютер начинает играть роль сетевой рабочей станции. Пользователь, который хоть раз ощутил всю прелесть постоянного присутствия в интернете, вряд ли согласится вернуться к своему недалекому модемному прошлому. При этом вряд ли человека устроит положение пассивного созерцателя: файлы, лежащие на многочисленных серверах локальной сети, так и просятся, чтобы их побыстрее перенесли на жесткий диск. Разумеется, среднестатистического пользователя долго упрашивать не приходится, и, попробовав закачивать файлы браузером, он быстро понимает убогость такого занятия и приступает к поиску хорошего менеджера закачек, то есть программы, при помощи которой можно предельно усовершенствовать процедуру перемещения файлов из Сети к себе, дорогому и любимому. Обновился менеджер закачек 3wGet, теперь номер текущей версии равен 1.5. Эта программа может управлять закачками по расширению, помещая их в разные папки и группы; планировать закачки с возможностью запуска и остановки скачивания, установления и разрыва соединения, запуска программ, а также выключения компьютера; закачивать сразу несколько файлов и папок с сервера при помощи встроенного HTTP- / FTP-просмотрщика или пакетных заданий и многое другое. Программа может работать в резидентном режиме и перехватывать ссылки из браузера.
В новой версии добавлена возможность выполнения пакетных заданий, автоматической проверки скачанных файлов на вирусы (сам антивирус в поставку не входит) и возможность сохранения оригинальной структуры каталогов сервера. Утилита настолько удобна, что ее можно сравнить даже с популярнейшим менеджером закачек FlashGet, если бы она не была платной.
Скачать триал-версию программы 3wGet 1.5 можно по адресу: 3wget.com/3wget.exe.
Источник: 3wget.com



Новостник

Вышла новая версия программы GetNews под номером 1.23, которая предназначена для тех, кто работает с информацией и тратит много времени на посещение новостных сайтов, специализированных ресурсов и каталогов серверов. Утилита сделает всю рутинную работу автоматически, предоставив пользователю конечный результат.
При этом программа может доставлять не только новости – настройки позволяют приказать ей обследовать произвольные сайты на предмет обновлений и регулярно докладывать о них своему хозяину. Минус программы – за все хорошее приходится платить. Правда, пока цена не очень высокая – 17 евро.
В новой версии добавлено несколько новых команд в язык шаблонов, реализован режим Drag-n-Drop в окне Channels, введены дополнительные команды навигации при чтении новостей и отображение в окне Channels группировки каналов по категориям в виде папок.
Скачать GetNews можно по адресу: www.getnewsgroup.com/files/getnews_rus.zip.
Источник: www.getnewsgroup.com

А почем нынче свеженькие вирусы?



Один из крупнейших производителей антивирусных программ – компания Trend Micro – посчитал убыток, который нанесли обществу компьютерные вирусы. Получились воистину пугающие цифры, причем пугает не столько сумма, сколько динамика развития. Судите сами: в 2001-м году вирусы "отобрали" 13 млрд. долларов, в 2002-м году потери компаний из-за вирусов составили "всего лишь" 30 млрд. долларов, а в прошедшем году общая сумма ущерба достигла 55 млрд. долларов.
Соответственно, и прогноз на этот год более чем безрадостный. Специалисты компании утверждают, что произойдет окончательное сращивание вирусописателей и спамеров на уровне используемых технологий рассылки. Более того, сами вирусы станут еще универсальнее. И, наконец, вирусописатели окончательно освоят такой канал распространения, как интернет-пейджинг.
В общем, прогнозы пессимистов, как обычно, сбываются – компьютерные вирусы потихоньку становятся такой серьезной угрозой, не считаться с которой уже невозможно.
Источник: www.reuters.com

Страховка

Компания Red Hat последовала примеру Novell и Hewlett-Packard и заявила, что начинает страховать всех своих пользователей от риска, связанного с неизвестным пока решением суда о копирайте на отдельные части системы Linux. Проект получил название Open Source Assurance Program, и он гарантирует оперативную замену любой части кода, которая будет признана незаконной. При этом гарантия касается как уже купивших продукт пользователей, так и будущих покупателей дистрибутива.
Таким образом, на сегодняшний день большинство пользователей системы Linux имеют гарантии производителя на то, что они не пострадают при любом решении суда. Специалист по ценным бумагам компании CE Unterberg Towbin Катерина Егберт (Katherine Egbert) в связи с этим заявила, что проблема риска у пользователей системы Linux практически перестала существовать.
Таким образом, теоретически возможна ситуация, при которой SCO все-таки выиграет процесс (хотя в это что-то слабо верится), но обыкновенные пользователи этого просто не ощутят. И тогда эффект от процесса будет прямо противоположным ожидаемому сторонниками проприетарного софта.
Источник: zdnet.com

Первое разочарование

Вот и первое разочарование наступившего года. На сайте компании Macecraft Software, которая является разработчиком очень хорошей бесплатной утилиты jv16 PowerTools, появилось сообщение о том, что выход новой версии этой программы под номером 1.5 откладывается по меньшей мере на полгода. Вызвано это тем, что практически весь коллектив предприятия занят в настоящее время совершенно другим проектом, причем пока новый проект не будет завершен, приступить к продолжению работ над программой jv16 PowerTools не представляется возможным.
Вполне может быть, что этим загадочным новым проектом является программа ByteGuardian, первую версию которой компания уже представила на суд компьютерной общественности. Предназначена программа для защиты файлов от повреждений, которые непременно происходят с течением времени, если файл не перезаписывать. Причем это касается всех типов носителей, включая компакт-диски. Разработчики программы утверждают: применение уникальной технологии гарантирует, что восстановленный файл будет идентичен оригинальному. Правда, для полноценного знакомства с ByteGuardian нужно проститься почти с 40 долларами США.
Что ж, это в любом случае лучше, чем ничего – доделают одно, потом возьмутся за другое.
Скачать программу ByteGuardian можно по адресу: www.macecraft.com/downloads/ByteGuardian_setup.exe.
Источник: www.macecraft.com

Каталогизатор файлов

Растущая популярность городских и домашних сетей привела к тому, что у каждого более-менее активного пользователя коллекция компакт-дисков стала расти катастрофически. Понятно, что хранить всю коллекцию на собственном винчестере – вопиющее расточительство, поэтому резак сетянина работает на полную катушку. И результат – огромная коллекция фильмов и музыки, в которой может заблудиться сам хозяин, поскольку вряд ли он успел просмотреть и прослушать все, что записал. Менталитет, однако.
Победить менталитет нельзя, а вот приспособиться к обстоятельствам можно. И поможет в этом пользователю программа Disclib, новая версия которой под номером 1.0.4 уже лежит на сайте разработчика. Утилита представляет собой бесплатный каталогизатор, который может считывать информацию из файлов MP3, работать с несколькими каталогами, в которых можно создавать подкаталоги. Среди языков, которые понимает каталогизатор Disclib, имеется и русский.
Работать с программой очень удобно – достаточно указать ей папку для сканирования, и она сама все аккуратно просмотрит и рассортирует (компакт-диски придется менять самостоятельно – до автоматизации этого процесса авторы программы пока не дошли). Разумеется, необходимые комментарии можно поставить потом вручную. Скачать Disclib можно по адресу: www.lyrasoftware.com/disclib/download/disclib_install_v1.0.4.exe.
Источник: www.lyrasoftware.com

Просветление в набившем оскомину деле

Знаменитый процесс SCO vs. IBM близится к развязке. Честно говоря, давно пора поставить точку в этом деле, которое затянулось настолько, что пользователи уже перестали воспринимать происходящее всерьез, а аналитики переключились на другие более актуальные темы.
Итак, закончился срок, который назначил суд для того, чтобы истец имел возможность ознакомить ответчика с кодом, вокруг которого разгорелся весь сыр-бор. Таким образом, процесс перестал быть процессом "ни о чем", когда только одна сторона знает суть претензий, но никому их не хочет говорить.
Теперь "спорный код" известен специалистам IBM: компания SCO полностью выполнила требования суда и передала в IBM 60 страниц текста. Разумеется, теперь следует ожидать ответного хода IBM.
Только не следует думать, что комментарии специалистов компании-ответчика появятся чуть ли не завтра, теперь следует



особенно тщательно взвешивать каждый аргумент. Не очень щедры на комментарии и независимые эксперты, поскольку фактического материала у них нет, а время гаданий на кофейной гуще уже прошло. Впрочем, один комментарий все же появился – непонятно, как SCO умудрилась разместить на 60-ти страницах миллионы строк кода, о которых она говорила раньше?
Тем не менее, отрезок времени, который может понадобится IBM для изучения материалов, не может быть неприлично большим, и, вероятнее всего, в самое ближайшее время вопрос о системе Linux будет решен.
Источник: www.sco.com

Альтернатива

Все большее число пользователей, считающих себя продвинутыми, начинают потихоньку понимать, что так называемые альтернативные программы почти всегда несколько лучше общепринятых. Причина понятна – чтобы альтернативной программе завоевать популярность, ей надо быть на голову выше той, использование которой очевидно с первого взгляда.
Вышла новая версия одного из лучших интернет-пейджеров – Trillian Pro v.2.01. Прошу обратить внимание на то, что приставка beta в номере версии отсутствует. Стало быть, наконец-то поклонники функциональности и удобства дождались полноценного релиза. Правда, воспользоваться им смогут далеко не все: закачка доступна только для зарегистрированных пользователей. Но хоть за кого-то можно порадоваться.
Получить Trillian Pro v.2.01 можно на странице www.trillian.cc/members/login.php.
Источник: www.trillian.cc

Дамба почти построена

Несмотря на то, что поток обвинений в адрес компании Microsoft относительно слабой защищенности их продуктов не прекращается, уже можно говорить о том, что начатый два года назад проект по усилению системы Windows уже начал приносить первые плоды. Причем результаты проекта таковы, что явное улучшение ситуации начали замечать даже простые пользователи. А на рынке профессиональных операционных систем прогресс таков, что нельзя не признать полный успех компании Microsoft. Так, через шесть месяцев после выпуска системы Windows Server 2003 было обнаружено только 14 уязвимостей, из которых критическими являются только 6. А вот по прошествии того же самого времени со дня выхода Windows 2000 общественность уже знала о 32 ошибках, причем 14 из них были критическими.
Источник: zdnet.com.com



Угроза для Internet Explorer

Когда заходит разговор об авторских правах и их нарушениях, то компьютеровладелец сразу вспоминает про Microsoft. Почему-то считается, что именно Microsoft выступает в качестве истца на многочисленных процессах о нарушении копирайта. А ведь это далеко не так. Иногда и софтверному гиганту приходится доказывать, что он не присвоил себе чужого кода. Причем доказать это получается далеко не всегда.
Федеральный суд Чикаго оставил без изменений решение о нарушении компанией Microsoft авторских прав фирмы Eolas Technology. Поскольку суд рассматривал это дело довольно долго и тщательно, шансы Microsoft выиграть следующую апелляцию крайне невысоки.
Интересно, что нарушения встречаются в программах для работы в Сети. Так что вполне возможно, что Microsoft заставят убрать Internet Explorer из системы Windows не по причине монополизма, а из-за использования чужого кода при написании этой программы. Впрочем, это пока еще неизвестно, а вот то, что Microsoft придется расстаться с почти половиной миллиарда долларов США, которые она должна заплатить за нарушение копирайта, является практически свершившимся фактом.
Пикантности добавляет и тот факт, что Microsoft в "процессе о безальтернативном браузере" несколько раз заявляла о технической невозможности полностью удалить из системы браузер Internet Explorer по причине его тесной интеграции с операционной системой. Интересно, что на этот раз будет делать Microsoft, если владелец копирайта потребует удалить браузер?
Очевидно, что апеллировать к технической невозможности будет намного сложнее, ведь к очевидному нарушению авторских прав закон отнесется намного серьезнее, чем к весьма сомнительному монопольному положению, в котором сама Microsoft совершенно не виновата. С другой стороны, юристы у Microsoft хорошие...
Источник: www.internetnews.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Дни открытых дверей

Опыт выживания с новой версией пакета OpenOffice

Об открытости

Практически все товарищи, знакомые с ПК и софтом, знают о существовании проектов с открытым исходным кодом. Такое понятие в первую очередь ассоциируется с продуктами UNIX-систем. Рискну в очередной раз напомнить суть дела: программный продукт распространяется бесплатно, с открытым исходным кодом. Всякий желающий имеет право устанавливать, распространять, использовать, изучать исходники, словом, делать с этим продуктом практически все, что заблагорассудится. Однако, пользователи Windows, доброжелательно презираемые линуксоидами, тоже люди, а стало быть, "право имеют". Благодаря энтузиазму разработчиков таких продуктов стала реальной адаптация "юниксового" софта для ОС Windows.
Одной из таких "ласточек" и стал бесплатно распространяемый и набирающий популярность офисный пакет OpenOffice (www.openoffice.org). Кстати, на логотипе "Открытого офиса" красуется именно ласточка. Ко всему прочему, размер архива с файлами установки не идет ни в какое сравнение с сотнями мегабайт MS Office, а системные требования более чем скромны: процессор с частотой 200 МГц и 64 Мб оперативной памяти.



Павел Давыденко
clark@list.ru

Сколько раз в течение своей жизни любой человек пытается начать все с нуля, клятвенно обещая отказаться от дурных привычек и презреть пошлые традиции? Казалось бы, чего проще – взять белый лист и начисто переписать неудавшиеся страницы. Ан нет, благими намерениями вымощена дорога сами знаете куда. Например, три гражданина из моей группы, мучимые изжогой после новогодних праздников, стали ярыми апологетами трезвого образа жизни; зато автору этих строк не пришло в голову ничего более умного, как отказаться от Программного Пакета Всех Времен и Народов aka MS Office. Надоели бесконечные капризы этого продукта – дальше некуда. Если и начинать новую жизнь с первого понедельника Нового года, почему бы и не попробовать новый вариант? Тем более что недавно вышла новая русифицированная сборка офисного приложения OpenOffice 1.1.0.

На мое предложение присоединиться собрат по разуму (тот, что заделался новоявленным трезвенником), страдая от монотонного бормотания лектора, высказался бодро и лаконично: "Да иди ты!.." И я отправился в путь.

Товарищ, это склад?

Далеко идти не пришлось – тут рядышком, через дорогу: ru.openoffice.org. Встретили приветливо, можно сказать, душевно. Не мудрствуя лукаво, кратко поведали о назначении пакета: дескать, вполне функциональная замена MS Office. Видя мои сомнения, добавили, что-де в него входят текстовый процессор, электронные таблицы, графический редактор, приложение для создания презентаций и система доступа к данным. А еще поведали, что пакет сей является продуктом с открытым исходным кодом и всякий желающий может без тени сомнения устанавливать OpenOffice на любой компьютер, не опасаясь обвинений в пиратстве.

Ну, коли так – попробую, помолясь. Ударили мы по рукам, и отправился я на склад: ru.openoffice.org/about-downloads.html. А там полное раздолье! Хочешь – бери с ALT Linux, хочешь – из Черноголовки. Если и это не по нраву, североамериканские серверы радостно зубоскалят (хоть и вражьи ресурсы, но русскоязычную сборку уважают). Правда, 78 мегабайт дистрибутива – не фунт изюма, пришлось знакомому сисадмину, командующему халявным коннектом, пивом поклониться. Как ни крути, а все дешевле, чем два-три доллара пиратам отстегивать или оплачивать трафик в своей домашней сети.

Шустрый младенец

Помимо своего недетского веса, этот "открытый малыш" в распакованном виде являет еще один сюрприз: почти две сотни файлов без расширения, в числе которых с трудом находишь искомый Setup.exe. Зато установка пакета происходит без каких бы то ни было трудностей. Причем традиционный выборочный вариант установки позволяет сэкономить дисковое пространство. Единственный вопрос к пользователю относится к указанию системного каталога с Java. Новоявленный "начальник офиса" тут же прописал в автозагрузку значок быстрого старта, а в системном меню появилась группа OpenOffice.org 1.1.0, содержащая ярлыки компонентов: "Текстовый документ", "Электронная таблица", "Презентация", "Рисунок" и "Веб-страница". После краткого знакомства с интерфейсом был созван Большой Программный Совет, куда прибыли г-да Word, Excel, PowerPoint и тов. Photoshop со своими свитами. Мой монолог был кратким.

"Господа, я пригласил вас для того, чтобы в добровольно-принудительном порядке предоставить вам краткосрочный отпуск за свой счет. Мои извинения, но молодая поросль рвется в бой, и кто знает, чем закончится этот турнир. Посему позвольте вам выйти вон и не вмешиваться! А вас, CorelDraw, я попрошу остаться". После нескольких секунд пронзительной тишины собравшиеся развязной походкой направились к выходу, еле сдерживая гомерический хохот. Несознательный товарищ из команды MS Office попытался под шумок стибрить пару системных dll, но, получив по рукам за неспортивное поведение, был выставлен за дверь.

Итак, попробуем разобраться, можно ли прожить без всем знакомых софтверных мастодонтов, довольствуясь скромным пакетом программ с открытым кодом. Ну-с, молодой человек, посмотрим, что вы за птица. Начнем с проверки грамотности.

Текстовый документ (день первый)

Приложение, отвечающее за работу с текстовыми документами в "Открытом Офисе", величаво именуется OpenOffice.org Writer. Тот, кто работал с MS Word, не будет шокирован незнакомым интерфейсом: большинство названий меню и кнопок окажутся знакомы. Панель форматирования текста в OpenOffice называется "Контекстной панелью", а панель с основными кнопками ("Открыть", "Сохранить", "Печать" и т. д.) именуется Панелью функций. Обе панели вызываются к жизни в меню "Вид" > "Панели инструментов". В левой части главного окна расположена еще одна панель – "Главная панель инструментов". Причем большинство кнопок главной панели скрывают в себе панели дополнительные, открывающиеся при щелчке и удерживании кнопки (принцип тот же, что и в главной панели Photoshop). Для начала неплохо.

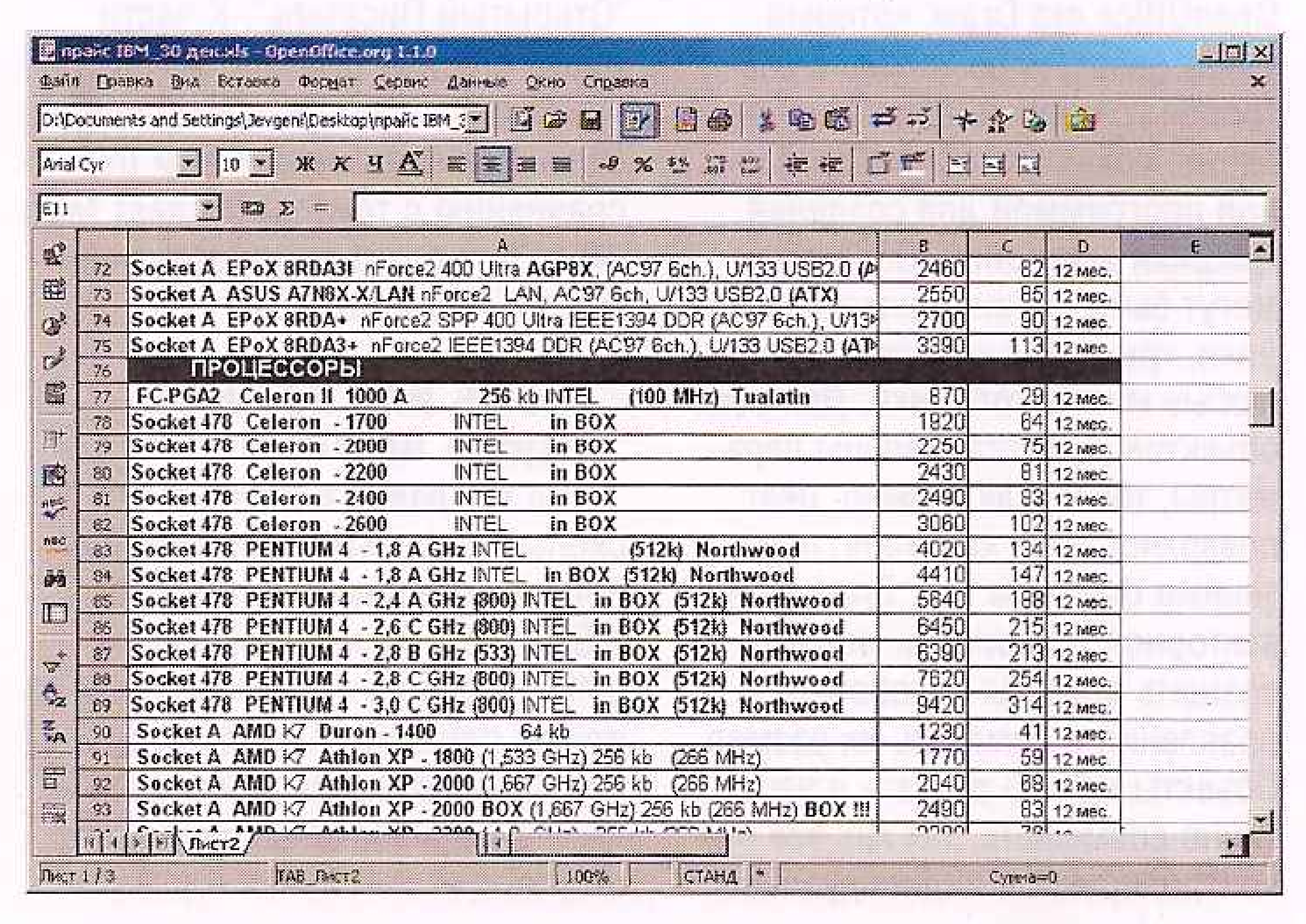
К запуску файлов, созданных в среде MS Word ("Файл" > "Открыть"), OpenOffice отнесся вполне толерантно, рассказав в ниспадающем списке поддерживаемых файлов о тесной дружбе со всеми текстовыми формата-

ми: txt, RTF, doc и своим, "родным" форматом SXW. Я открыл старый курсовик с импортированной PNG-графикой, и глаз порадовался абсолютно точному соответствию продемонстрированного тому, что было создано полгода назад в MS Word. Также порадовала безупречная работа с разными шаблонами, в том числе доставшимися в наследство от MS Word.

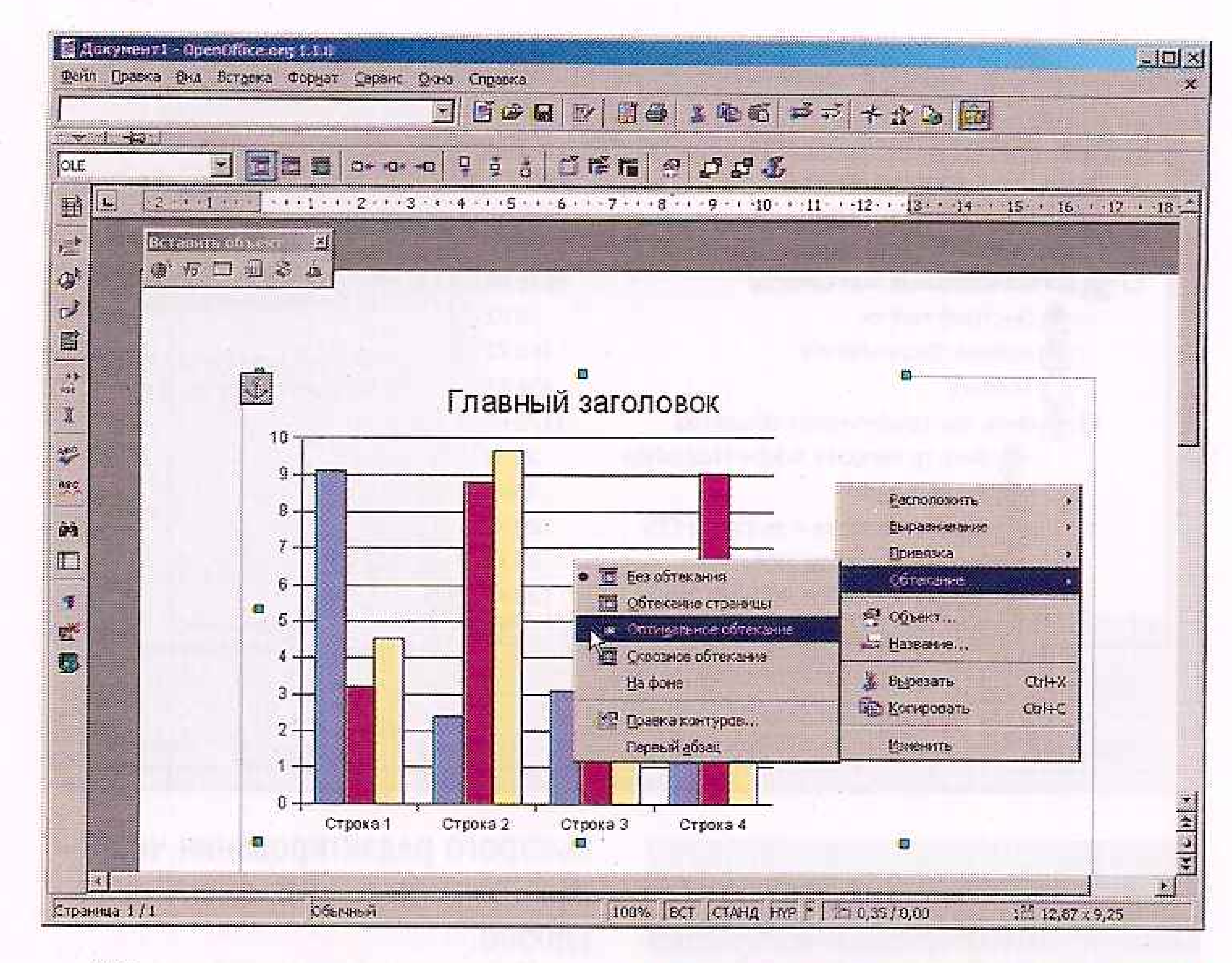
Интересная особенность OpenOffice.org Writer: нажатием соответствующей кнопки на главной панели инструментов можно мгновенно "отрубить" показ рисунков в теле документов. Дополнительные украшательства для графики спрятаны в панели "Функции рисования", вызываемой одноименной кнопкой. Помимо стандартных инструментов для рисования фигур и линий, в тело документа можно внедрить – не падайте – бегущую строку (очень хорошо использовать для объяснительной в деканате). К слову сказать, показ и скрытие непечатаемых символов задается кнопкой именно в главной инструментальной панели – не ищите ее в знакомом месте.

Несколько слов о возможности работы с диаграммами. Добавление диаграмм производится либо из дополнительной панели "Вставить объект" > "Диаграмма", либо посредством меню "Вставка" > "Объект" > "Диаграмма" – как больше нравится. При двойном щелчке по шаблону диаграммы главная инструментальная панель превращается в инструмент для редактирования параметров графиков: кнопки для данных диаграммы, для отображения вертикальной и горизонтальной сеток, для изменения названий осей и т. д. Практически все эти параметры доступны в меню "Формат" и контекстном меню – ошибиться решительно невозможно. По большому счету, все приемы создания и редактирования диаграмм более чем подробно разжеваны в программной Справке.

"Хм, эту красоту – да еще и в формате PDF", – подумалось мне. "Нет проблем, – раздалось в ответ, – видишь в "Панели функций" кнопку Export Directly as PDF?" Действительно, есть такая кнопка, при нажатии которой открывается окно сохранения PDF-файла. Сам процесс создания PDF-документа происходит почти мгновенно – невероятно, но факт. Хотя без дополнительных параметров несколько скучновато. Оказалось, что аналогичные команды имеются в меню "Файл": Export и Export as PDF, при помощи которых открывается небольшое окно свойств создаваемого PDF-файла; на выбор предлагаются три уровня компрессии (почему-то названные "УЖАТИЕМ"!): Screen optimized (наименьший размер файла), Print optimized (средний уровень) и Press optimized (наилучшее качество графики, но несколько больший размер файла). Увы, автоматическое создание закладок PDF-документа пока недоступно для OpenOffice. Что же, спасибо и на этом. С другой стороны, нередки PDF-мануалы, в которых эти самые закладки тоже отсутствуют… Но нет худа без добра: благодаря отсутствию закладок можно существенно сэкономить на размере создаваемого PDF-файла. Например, "вес" PDF-документа, созданного в Adobe Acrobat из doc-файла размером 97 кб, составил 280 кб, а то, что сваял OpenOffice, "потянуло" на 186 кб – и это при одинаковом уровне качества графики.



	A	B	C	D
72	Socket A EPoX 8RDA3I nForce2 400 Ultra AGP8X, (AC'97 6ch.), U/133 USB2.0 (A	2460	82	12 мес.
73	Socket A ASUS A7N8X-X/LAN nForce2 LAN, AC'97 6ch, U/133 USB2.0 (ATX)	2550	85	12 мес.
74	Socket A EPoX 8RDA+ nForce2 SPP 400 Ultra IEEE1394 DDR (AC'97 6ch.), U/13	2700	90	12 мес.
75	Socket A EPoX 8RDA3+ nForce2 IEEE1394 DDR (AC'97 6ch.), U/133 USB2.0 (AT	3390	113	12 мес.
76	ПРОЦЕССОРЫ			
77	FC-PGA2 Celeron II 1000 A 256 kb INTEL (100 MHz) Tualatin	870	29	12 мес.
78	Socket 478 Celeron - 1700 INTEL in BOX	1920	64	12 мес.
79	Socket 478 Celeron - 2000 INTEL in BOX	2250	75	12 мес.
80	Socket 478 Celeron - 2200 INTEL in BOX	2430	81	12 мес.
81	Socket 478 Celeron - 2400 INTEL in BOX	2490	83	12 мес.
82	Socket 478 Celeron - 2600 INTEL in BOX	3060	102	12 мес.
83	Socket 478 PENTIUM 4 - 1,8 A GHz INTEL (512k) Northwood	4020	134	12 мес.
84	Socket 478 PENTIUM 4 - 1,8 A GHz INTEL in BOX (512k) Northwood	4410	147	12 мес.
85	Socket 478 PENTIUM 4 - 2,4 A GHz (800) INTEL in BOX (512k) Northwood	5640	188	12 мес.
86	Socket 478 PENTIUM 4 - 2,6 C GHz (800) INTEL in BOX (512k) Northwood	6450	215	12 мес.
87	Socket 478 PENTIUM 4 - 2,8 B GHz (533) INTEL in BOX (512k) Northwood	6390	213	12 мес.
88	Socket 478 PENTIUM 4 - 2,8 C GHz (800) INTEL in BOX (512k) Northwood	7620	254	12 мес.
89	Socket 478 PENTIUM 4 - 3,0 C GHz (800) INTEL in BOX (512k) Northwood	9420	314	12 мес.
90	Socket A AMD K7 Duron - 1400 64 kb	1230	41	12 мес.
91	Socket A AMD K7 Athlon XP - 1800 (1,533 GHz) 256 kb (266 MHz)	1770	59	12 мес.
92	Socket A AMD K7 Athlon XP - 2000 (1,667 GHz) 256 kb (266 MHz)	2040	68	12 мес.
93	Socket A AMD K7 Athlon XP - 2000 BOX (1,667 GHz) 256 kb (266 MHz) BOX !!!	2490	83	12 мес.



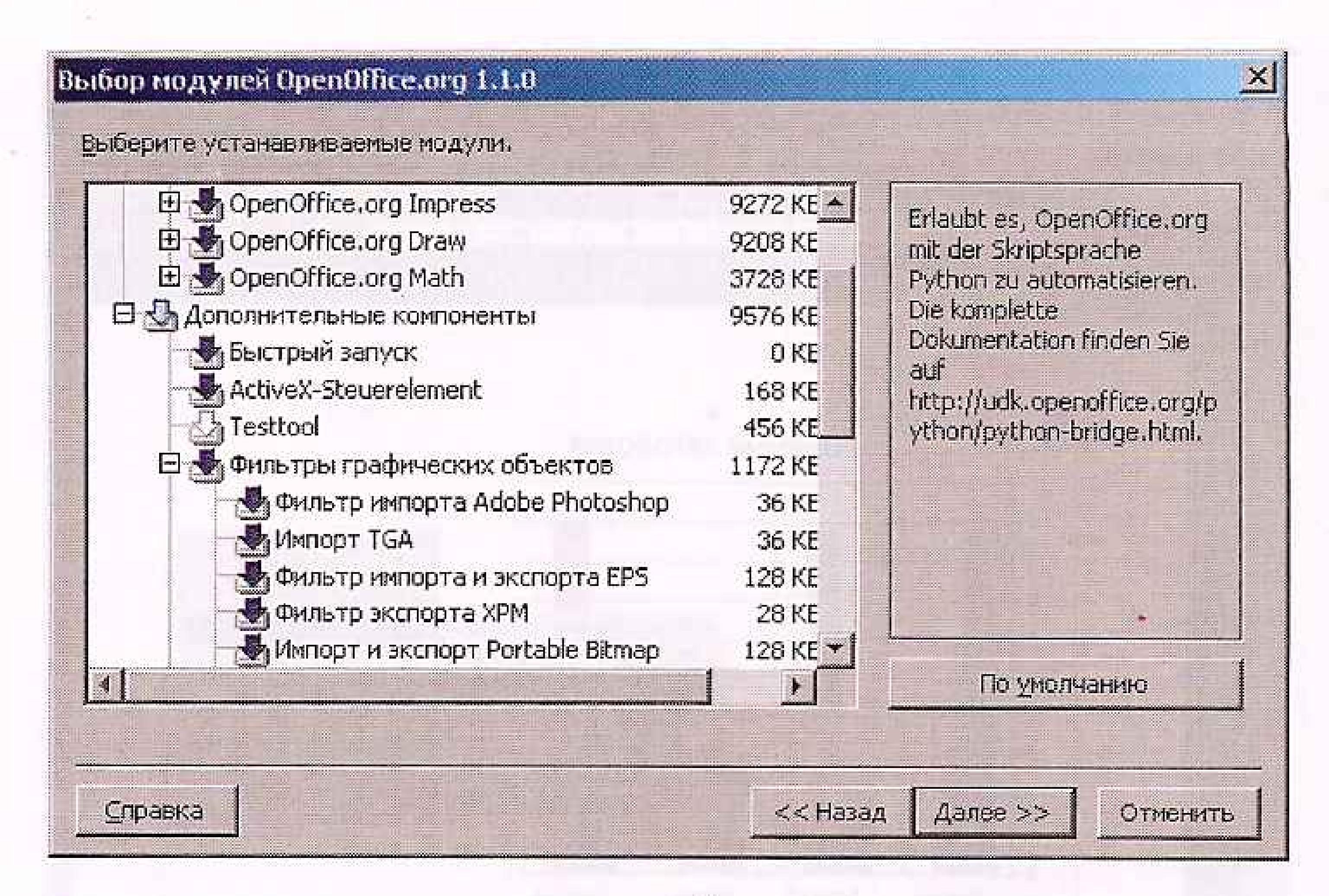
Об остальных возможностях "Писателя", ставших традиционными для большинства текстовых процессоров, как-то неловко и упоминать: колонтитулы и автоформат, поиск и замена в тексте, сноски и примечания – все это наличествует. То же относится и к проверке орфографии и автоматическому сохранению результатов работы (по умолчанию – через каждые 15 минут). Увы, непонятно по какой причине разработчики проигнорировали кнопку предварительного просмотра документа, ограничившись командой в меню "Файл". А для просмотра количества знаков в документе придется проделать следующий путь: "Файл" > "Свойства" > "Статистика". Казалось бы, мелочь, а настроение портит. В общем и целом же, новая версия русской сборки этого приложения вполне функциональна и мало чем уступает MS Word.

Электронная таблица (день второй)

Честно говоря, MS Excel и xls-формат я использовал исключительно для просмотра разного рода прайс-листов и построения графиков для курсовых работ, не более того. Для начала открываю в OpenOffice.org Calc, ведающего электронными таблицами, несколько загруженных прайсов на компьютерное железо (ну и цены у них!) – все то же самое, что показал мне г-н Excel. Уже радует. Идем далее: открываю оба приложения, OpenOffice.org Calc и MS Excel для сравнения внешнего вида. Поначалу я не мог понять, кто есть кто – настолько схожи названия меню и элементы интерфейса. Правда, "Открытый Счетовод" имеет кнопки для

Hints

Возможно, большинству пользователей не понравится шрифт, используемый в оформлении интерфейса OpenOffice. Если в предыдущих версиях для замены шрифта приходилось совершать более чем шаманские действия, то сейчас достаточно зайти в меню "Сервис" > "Параметры" > "Замена шрифта". В открывшемся окне следует включить опцию "Применить таблицу замен", после чего в первом списке "Шрифт" найти параметр Andale Sans UI, а во втором списке выбрать тот шрифт, к которому вы уже привыкли (я выбрал стандартный Tahoma).
Если в списке шрифтов не окажется искомого Andale Sans UI, не отчаивайтесь, и пропишите его "насильно" - сработает в лучшем виде. Дело в том, что по умолчанию для отображения текста в меню и диалоговых окнах может использоваться один из следующих шрифтов: Andale Sans UI, Arial Unicode MS, Lucida Sans Unicode, Tahoma или Bitstream Vera Sans.
Сборки OpenOffice.org 1.1 от ALT Linux, включающие русифицированную версию шрифта Nimbus Sans L, используют несколько измененный список подстановки, в котором этот шрифт имеет приоритет перед Bitstream Vera L.



быстрого редактирования числовых форматов – что очень даже удобно.

Для чистоты эксперимента приглашаю в гости соседку – как-никак, профессиональный бухгалтер. Тетка без труда соорудила необходимые формулы для счета-фактуры, объяснив мне, тупому в дебете-кредите, что-де в Excel сия процедура совершается точно так же. Для полноты знакомства скажу, что главная инструментальная панель, знакомая нам по "Открытому Писателю", никуда не исчезла. Вот оно, то самое пресловутое "единство формы".

Презентация (день третий)

Презентации я люблю, особенно, когда там что-либо дарят. Виртуальные презентации тоже радуют, когда выполнены со вкусом и не ввергают в сон на первом кадре. Создание новой презентации в OpenOffice.org Impress (именно так назван инструмент для этих целей) начинается точно так же, как и в Microsoft PowerPoint, – с запуска "Мастера". Те же шаги и те же вопросы. Правда, в "майкрософтовском" приложении побольше встроенных шаблонов, но фантазию пользователя пока еще никто не отменял.

При создании новой или при запуске имеющейся презентации (в том числе созданной в PowerPoint) в главной инструментальной панели появляются дополнительные кнопки эффектов для компонентов презентации и действий по щелчку мыши (интересно, а когда появится опция для действий при наведении курсора?); там же расположилась кнопка демонстрации проекта. Знакомые по PowerPoint небольшие кнопки режимов презентации перекочевали из левого нижнего угла окна в правый верхний угол – только и всего. Зато нижняя панель дает несколько возможностей, каких нет в PowerPoint: режим контура и скрытие текста, линии разметки и привязка к сетке, но самое главное отличие заключается в наличии режима слоев! Этакая комбинация инструментов векторной и растровой графики (об этом чуть ниже), внедренная в продукт для создания презентаций. Особых отличий в наборе эффектов перехода, анимации и прочих красотах не наблюдается. Зато наблюдаются интересные моменты при сохранении готового продукта.

Безусловно, никому не помешает возможность сохранения презентации в традиционных PPT- и PPS-форматах, но как прикажете быть с автономным просмотром? В отличие от MS PowerPoint рассматриваемый продукт не имеет своего просмотрщика. Очевидно, мысль разработчиков двигалась в ином направлении. Достаточно зайти в меню "Файл" > "Экспорт", где помимо конвертации в PDF-формат (будет создан документ, в котором каждый кадр презентации выполнен в виде отдельной страницы) предлагается экспортировать презентационный шедевр либо в HTML-формат (четыре варианта, в том числе страницы с фреймовой структурой), либо в SWF-формат, то бишь, на выходе создается флэш-ролик. Как сами видите, вместо скучного PPT-формата предлагаются вполне современные варианты просмотра.

Рисунок (день четвертый)

Знакомьтесь – великий художник-универсал с техногенными наклонностями по имени OpenOffice.org Draw, который умеет работать не только с растровой графикой, поскольку является объектно-ориентированной программой для создания графики векторной. Объектами могут быть линии, прямоугольники, трехмерные цилиндры или любые многоугольники. Для всех объектов уже установлены параметры, такие, как размер, цвет поверхностей и контуров, привязанные файлы и т. д. Благодаря векторной технологии можно вращать объекты в любом направлении и изменять их размер. Объекты можно двигать и частично совмещать, так как все они контролируются индивидуально.

При обычном рисовании используются прямые, простые линии, кривые Безье и различные виды прямоугольников и прочих геометрических фигур. Трехмерные параметры могут быть использованы для создания трехмерных объектов, например кубов, сфер и торов. Также возможно вращение двумерных форм в трехмерном измерении. Выбирая цвет с растровой структурой, перспективой и освещением, можно создать трехмерные объекты для приглашений, брошюр и визитных карточек.

"Открытый Художник" без проблем открывает PSD-файлы, но с многослойными рисунками абсолютно не дружит (будем надеяться, что ПОКА не дружит). Документы в формате CDR (CorelDraw) также оказались не по зубам этой программе.

Веб-страница (день пятый)

Если вы думаете, что созданием веб-страниц в OpenOffice занимается какой-нибудь HTML-editor, то ошибаетесь: для создания гипертекстового документа открывается окно знакомого нам OpenOffice.org Writer. Правда, в этом случае рабочая область растянута по всей ширине окна (для переключения в режим набора обычного текста достаточно нажать кнопку "Разметка печати").

Возможности этого HTML-инструмента более чем скромны (аналогичны тем, что заложены в Netscape Composer), и не претендуют на лавры Macromedia Dreamweaver, однако необходимый минимум имеется: создание фреймовой структуры сайта, импорт Java-скриптов и прочее. Для просмотра HTML-кода придется сохранить результат, и лишь затем откроется окно с тем, что сгенерировал для нас "Открытый Писатель". К чести оного следует резонно заметить, что код, созданный в этой среде, можно считать идеальным по сравнению с тем, что выдает MS Word при сохранении документов в HTML-формате.

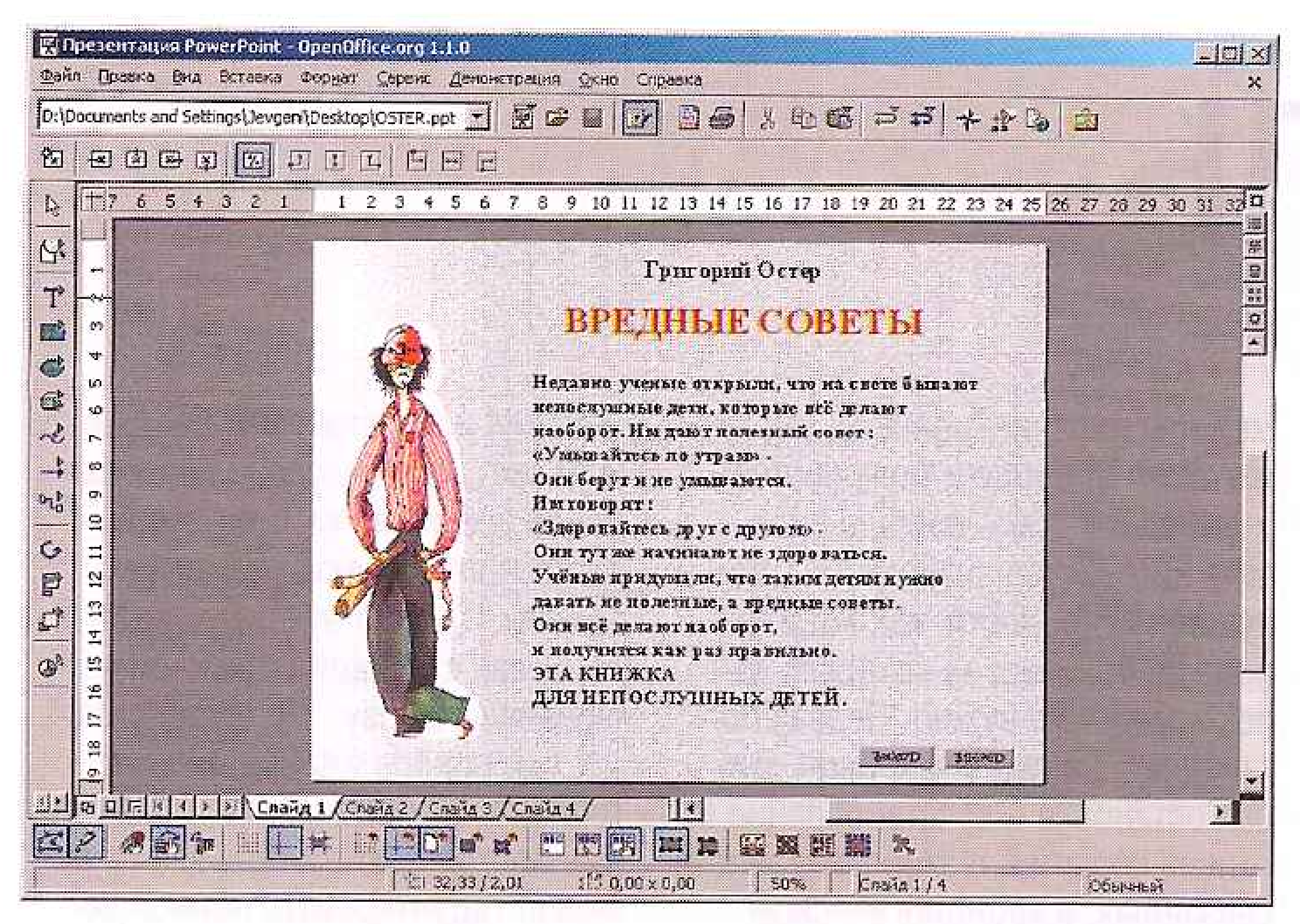
Быть или не быть (день шестой)

Не так давно в Израиле несколько крупных компаний полностью отказались от покупки MS Office и перешли на OpenOffice. Одна из причин сего поступка становится ясна, если учитывать специфику нормальных, цивилизованных стран, где отсутствует легальная торговля

"Форсы" и "мажоры"

Известно, что в большинстве случаев при падении офисных пакетов результаты работы не сохраняются или сохраняются частично. Какие бы сплетни о якобы слабой защищенности OpenOffice ни распространялись в народе, в реальности ситуация выглядит вполне благополучно. За все время моей работы с ним OpenOffice вел себя более чем достойно (хотя вряд ли можно исключать форс-мажор), но, по заверениям разработчиков, он в большинстве фатальных случаев предложит сохранить результаты и при следующем запуске восстановит все данные.

Определенный интерес представляет политика разработчиков OpenOffice по отношению к макросам: макрос, написанный под MS Office, в OpenOffice исполняться не будет. Как видите, это еще один дополнительный плюс пакета - в плане защиты от макровирусов, перед которыми беззащитен MS Office. С другой стороны, пользователь имеет полную свободу при работе с макросами, созданными в среде OpenOffice. В русской сборке запись макроса осуществляется следующим образом: меню "Сервис" > раздел "Макрос" > "Записать макрос". Там же расположена команда, запускающая макрос. Так что, в этом плане "Открытый офис" независим от именитого конкурента. (Угу. Незалэжный фактически - прим. ред.)



софтом по два грина за диск. Там, знаете ли, за это можно и срок схлопотать. А если не посадят – разорят штрафами. Теперь представьте, что для легальной работы небольшому предприятию требуется, скажем, 30 лицензионных копий MS Office (по числу рабочих станций). В свое время, при переходе на Office 2000, только за апгрейд предыдущей версии приходилось отдавать 140 убиенных зверьков, что уж там говорить о цене полной версии. Другими словами, несколько десятков тысяч долларов должна заплатить небольшая компания только за прелести офисной работы. Не многовато ли? Вот и они там подумали точно так же (IMHO, их выбор довольно спорный – см. эдиториал – прим. Remo.).

Теперь попробуем понять, много ли народа использует хотя бы половину возможностей того же MS Office 2000. Уверен, что в России немало машин, где прекрасно чувствуют себя известные вам офисные пакеты и более ранних версий. Во всяком случае, с подавляющим большинством корпоративных пользователей дело обстоит именно так.

Рано или поздно эта вольница с ворованным софтом должна прекратиться (шансов на это пока не очень много – прим. Remo), и что тогда предпочтет простой юзер – потратить несколько сотен долларов на текстовый процессор или установить абсолютно бесплатный аналог с открытым кодом? Ответ очевиден. Месяца три назад коллега Яворских поведал, что в Эстонии два журнала попали на пятнадцать тысяч долларов штрафа, который заплатили по суду местному отделению Business Software Association – явно конкуренты постарались; а криминал состоял в отсутствии лицензии на Photoshop на трех машинах. Такие дела.

Во всяком случае, учитывая бесплатность OpenOffice, большие возможности и скромные аппаратные требования, софтверному гиганту есть над чем задуматься (вернее, есть над чем задуматься как раз таки пользователю – прим. ред.). А нам теперь известен "склад", где в случае чего с радостью отдадут "Открытый Офис" всего лишь по цене входящего трафика. ■

Фишечки и рюшечки

Одна из главных особенностей OpenOffice состоит в едином ядре и различных надстройках для компонентов пакета. С точки зрения пользователя это значит, что, работая в любом из приложений OpenOffice, вы получаете схожий интерфейс. С одной стороны, подобное решение выигрышно: требуется минимальное время на изучение пакета. С другой стороны, это наталкивает на мысль о некоей несерьезности, хотя это далеко не так.
К преимуществам OpenOffice также следует отнести прекрасно реализованный интерфейс для работы с базами данных. Несмотря на то, что в OpenOffice отсутствует приложение, подобное MS Access, работа практически со всеми типами баз данных реализована путем вызова специального модуля из любой программы пакета.

Голый король

Updates

nnCron (v 1.89rc3 Build 976)
www.nncron.ru
Обновился компактный, но мощный планировщик и менеджер автоматизации с собственным скриптовым языком, основанным на синтаксисе языка программирования Форт. Помимо традиционной способности запускать в указанное время программы, "напоминалки" и открывать документы, nnCron умеет: запускать произвольные программы как сервисы; запускать задачи "от имени" указанных юзеров; отслеживать и перезапускать просроченные задачи и напоминалки; выключать или "усыплять" компьютер в заданное время, "будить" компьютер, чтобы запустить задачу; отображать/скрывать/закрывать/убирать/сворачивать/разворачивать и прятать в системный трей заданные окна, добавлять в трей произвольные иконки; менять размер и местоположение окон; выводить на экран и в лог-файл любые сообщения, в том числе и запросы на выполнение указанных действий; эмулировать клавиатурный ввод и операции с мышкой; присваивать процессам указанный приоритет и прерывать работу любых запущенных процессов; автоматически перезапускаться после фатальных ошибок и т. д.
Изменения в релизе: новые слова для получения имени диска, назначенного съемному носителю; новое условие 'RunMissed?', которое позволяет отличить запуск просроченной задачи от запланированного запуска; изменены плагины time-sync.spf и http.spf; усовершенствован инсталлятор; повышена стабильность работы программы.

Как все нормальные люди, мы, то бишь уважаемая редакция, пытаемся выкраивать время на чтение периодических изданий. Предпочтения, конечно, у всех разные и в целом не сильно совпадают (про Remo, который читает со скоростью "пара страниц в минуту", а также выбирает для чтива весьма неожиданную прессу, я вообще молчу, с ним личный список, например, сравнивать вообще бесполезно), однако то, что мы всем составом по крайней мере проглядываем дружественный нам Upgrade Special, ясно как божий день. Ну так вот, листая последний номер журнала, я наткнулась на письмо читателя, который сетовал на бесконечное вдалбливание компании UP & UPS читателям прописной истины о том, что нужно использовать антивирусную программу и файрволл, а так же своевременно устанавливать апдейты системы. Я, конечно, подозревала, что есть среди нашего читательского контингента, мягко говоря, неосторожные пользователи или, тем паче, скептики, уверенные в том, что от всяческих "бластов" и такая мощная связка не спасет (очевидно, они либо уверены в собственной защите высшими силами, либо как минимум склонны опосля вирусных атак обрабатывать компьютер какими-то химическими средствами). Однако бесшабашность и смелость, с которыми подобные заявления делаются, меня, скажем так, удручают, и, что особенно огорчает, подобные сентенции вводят в заблуждение еще неокрепших пользователей. Именно последние чаще всего обращаются в техподдержку с просьбами объяснить, почему у них все установленные программы дружно рвутся в интернет и почему компьютер уходит в "даун" аккурат после загрузки.

Словом, не знаю, чем там защищаются подобные индивиды, но для того, чтобы не словить на голую систему вирус, нужно, как минимум, не пользоваться интернетом или пользоваться какой-то загадочной операционной системой (надо идею фантастам подкинуть, мы уже с вами выясняли, что как только они описывают какой-то невиданный девайс-феномен или явление-нонсенс, так тут же они в природе и появляются), а как максимум – вообще сплавить компьютер знакомым. Для пущей наглядности, как водится, приведу пример, за которым далеко гулять не нужно. Первая остановка – на сайте Microsoft. Вторая остановка – восстановление в голове событий, с этой компанией связанных, в хронологическом порядке. Третья остановка – личный опыт.

На сайте компании в разделе Security перво-наперво пользователя системы Windows встречает красивый слоган: "Protect your PC: 3 steps to help ensure your PC is protected". Тэк-с, смотрим, это какие же такие три шага, собственно, нас отделяют от того, чтобы быть до конца уверенными, что наш компьютер небеззащитен перед всякими гадостями софтверного мира. Конечно, антивирус, файрволл и своевременные апдейты. Теперь восстанавливаем в памяти то, что нам черным по белому в свое время заявлял БГ со товарищи. А говорил он нам о том, что ни в коем случае, купив себе, к примеру, Windows XP, не нужно сразу же отправляться на загрузку сетевого контента, нужно... правильно, сначала скачать все обновления, установить файрволл и антивирус. Парадокс, конечно, скажете вы. Если XP позиционируется как самая защищенная система, как система, ориентированная на интернет больше, чем все вместе взятые, то почему же мы вот так вот не можем взять и зайти на нужный нам ресурс, предварительно не сплясав несколько шаманских танцев с заячьей лапкой и бубном наперевес? Не можем, господа, не можем и все тут! Систему без средств защиты от сторонних разработчиков даже сам БГ признает голой, что твой король, а потому совершенно беззащитной и, прямо скажем, бесполезной.

Все еще сомневающимся порекомендую ссылочку – www.personalfirewallday.org, где выступают товарищи, возможно, с большим даром убеждения. И, резюмируя, скажу, что лично меня почему-то всегда мало привлекали персонажи, выпрыгивающие с самолета без парашюта или перебегающие "Калину" или Ленинский на красный свет, словно специально выбирая время, на которое приходится плотный автомобильный трафик. Так что нужно затвердить, как строевой устав, справедливую фразу: "No single product can provide total security" (вольно – ни один софт-продукт в самостоятельном порядке не может гарантировать полной безопасности) и вперед – на амбразуры Сети! Главное не попасться еще на пару удочек вроде той, что с процессором Intel интернет становится быстрее. Осилим?

Profile Manager

www.buildercpp.net.ru

Разрешите представить вам один из самых удобных менеджеров загрузки (чуть больше 1 Мб), установив который вы сможете контролировать загрузку приложений и процессов при старте Windows. Возможно, вам, конечно, глубоко наплевать, сколько времени уходит на то, чтобы загрузить бешеное количество установленного вами в горячке экспериментаторства софта, может, вы за это время съедаете лишний пончик или успеваете перекурить и прочитать инструкцию по применению мышиного коврика. Но если сейчас вы грузите ОС только для того, чтобы записать адрес, указанный другом в почтовом сообщении, или для того, чтобы скинуть пару файлов на дискету, мне вас искренне жаль.

Profile Manager позволяет загружать только нужные в данный момент приложения или процессы. Вы можете создать столько профайлов, сколько пожелаете, указав те компоненты, которые в данном конкретном случае хотите загрузить, выступая эдаким режиссером и выписывая сценарные кренделя.

После установки программы и рестарта системы менеджер загружает профайл, указанный по умолчанию или выбранный до этого пользователем, вы же затем легко и непринужденно отправляете его в трей, откуда и загружаете впоследствии профайлы (кнопка Load), понадобившиеся в течение дня. Несмотря на то, что у программы басурманский интерфейс, работать с ней легко. Для

создания профайла нажимаете кнопку Change, называете его, затем добавляете нужные программы и – вуаля – готово! Для удаления профайла, соответственно, пользуетесь кнопкой Delete. Что касается профайла, загружаемого по умолчанию, то нужно выбрать его имя и нажать кнопку Install. Ну, а ежели целый профайл загружать вам не нужно, а наоборот – всего одно приложение, то можете выбрать программу из профайла и, дважды кликнув на ее названии грызуном, запустить.

Примеры? Пожалуйста. Допустим, увлеклись вы Need For Speed не на шутку и после работы, добежав до порога квартиры, не сбрасывая пальто, непременно стремитесь к кнопке Power на системнике, дабы сэкономить время и, как говорится, немедля приступить к объезду препятствий и обгону соперников. Пока вы галопируете по квартире с одним ботинком в руке, вторым на ноге и бутербродом в зубах, звонилка (MDialer, например) начинает набирать номер провайдера, загружает аську, запускает браузер, почтовый клиент... Правильно, до того, как вы приступили к освоению NFS, она, сердешная, привыкала обслуживать ваши интернет-бдения, вы сами ее так и настроили. Теперь же, когда приоритеты поменялись на время, можно создать пару профайлов, один из которых будет строго посвящен NFS, и, таким образом, у вас не только будет экономиться время, но и слегка высвободятся ресурсы системы. Программа бесплатная, но нужно посетить сайт разработчика и зарегистрироваться.

MobileBalance

mtsoft.ru

Очень полезная программка (618 кб), отслеживающая в режиме онлайн баланс вашего сотового телефона. Работает с сотовыми операторами: МТС (система ИССА), "БиЛайн" (система BeeOffice), "Мегафон" (система Сервис-Гид), "Сонет" (система 500-OnLine), "Скайлинк" ("Мой сервис"), а так же с несколькими другими сотовыми операторами (список можно посмотреть на сайте). Возможно, идея отслеживания баланса одного мобильника вам и покажется утопической, однако лично у меня есть знакомая барышня, у которой таких мобильников три, и она не то что баланс узнавать не успевает, а просто по всем трем разговаривать. Поскольку большую часть суток барышня и в сетке присутствует, то ей сам Бог велел такой программкой обзавестись, да и вам, я думаю, пригодится. Будете маму с папой информировать о мобильных растратах.

Программка не требует инсталляции и после запуска немедленно предлагает себя настроить. Вводим на вкладке "Телефоны" номер мобильника (для home-юзеров их количество лимитировано пятью единицами), далее пароль и имя пользователя (естественно, данные, которые вы вводили, регистрируясь на сайте оператора), выбираем оператора связи и вводим дополнительные настройки (баланс менее чем, отключение менее чем и т. п.). Информация о балансе телефона может отображаться в системном трее – для этого нужно проставить специальную галку напротив номера мобильника. После применения этих настроек в трее будет отображаться либо актуальный баланс, либо оставшиеся минуты. Да, необходимая ремарка: если вы понятия не имеете, что такое, например, ИССА, и слабо понимаете, каким образом через интернет можно узнать информацию о балансе, смело жмите на ссылку FAQ и, вычислив себя в группе абонентов, узнавайте, каким образом можно подключиться к сервисной интернет-службе оператора.

Следующая вкладка E-mail. Здесь, понятное дело, прописываются данные вашей электронной почты, теперь после каждого запроса о балансе – вы на это смело можете рассчитывать – программа будет пересылать вам данные на почту. Вкладка "Надстройки" – тоже любопытная вещь. Здесь можно указать программу, которая будет стартовать вместе с запуском MobileBalance. Блокнот, калькулятор – да все, что угодно. Кстати, можно заказать какой-нибудь заковыристый плагин и у авторов программы, достаточно написать им письмо. На вкладке "Дополнительно" задается средний расход в день за энное количество суток или за определенный период.

Как только вы все настроили, можно давать команду на запрос данных о балансе, которые выводятся в так называемом информационном окне, содержимое которого настраивается на одноименной вкладке.

Программа может стартовать вместе с ОС, запрашивать данные при запуске или через определенное время. Если вы используете прокси-сервер, у вас есть возможность настроить его на вкладке "Соединение". Кстати, если вся ваша семья пользуется услугами одного оператора, вы можете скачать вариант программки именно под него, просто загляните в раздел "Загрузить". Однозначно, "Одобрено Upgrade".

Настройка программы - MobileBalance 2.38
Информационное окно | Цвета и подсветка | Соединение
Телефоны | E-Mail | Надстройки | Дополнительно
Телефоны для мониторинга
вкл. | Телефон | Пароль | Псевдоним | Оператор | Доп.
1 | 916323 | **** | lmf | МтсМ
2 | 916109 | | | МтсМ
3 | | | | МтсМ
4 | | | | МтсМ
5 | | | | МтсМ
Показывать минимальный баланс (минуты) в трее
Не показывать значение баланса (минут) в трее
Показывать в трее | Актуальный баланс | Оставшиеся минуты
Как получить пароль и как правильно вводить номер телефона (FAQ)
В версии программы "Corporative"
можно контролировать состояние баланса 100 телефонов.
http://www.mtsoft.ru/mobilebalance/buy.shtml
Сохранить и запросить баланс | Сохранить | Применить | Отмена

Updates

Small CD-Writer v1.03 (beta)

www.avtlab.ru/scdwriter.zip

Простенькая утилита для записи дисков - запустили, перекинули нужные файлы в окно программы и нажали "Записать". Small CD-Writer позволяет создавать многосессионные и загрузочные диски, записывать ISO-образы компакт-дисков, просматривать все сессии на диске и извлекать из них файлы, сохранять проекты в виде ISO-образов. Утилита автоматом определит скорость записи. В отличие от большинства аналогичных программ, Small CD-Writer имеет маленький размер, работает без установки, не требует места для кэширования файлов. Имеет русский интерфейс и не просит денег.

Roadkil's CPU Identification v1.5

homepages.ihug.com.au/~Eroadkil/cpuid.zip

Маленькая бесплатная утилита для просмотра всей информации о процессоре. Показывает имя процессора, кэш, скорость, поддерживаемые инструкции, вольтаж, температуру и многое, многое другое... Поддерживает большинство процессоров (даже совсем новые).

fitW v4.2.0.4500

www.uus4u.com/download/fitw_rus.exe

Новая версия утилиты для тонкой настройки Win9x/Me/2000/XP. Более 275 необходимых настроек, в комплекте идет менеджер процессов и оптимизатор памяти. Маленький размер, русскоязычный интерфейс, бесплатна.



Алена Приказчикова
lmf@computery.ru



О пропавших DLL и модеме-невидимке

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что, если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Разыскиваются DLL

Q *Команда SFC в Windows 98 показала, что были удалены несколько dll-файлов. Подскажите, пожалуйста, как их восстановить, если я не знаю, к какой программе они относятся. Может, подскажете какой-нибудь веб-сайт, где можно скачать файлы DLL?*

A Попробуйте для начала просто запустить в интернете поиск информации об этих файлах – это поможет примерно определить, к какой программе они относятся, и переустановить ее. Название файла тоже может навести на мысли о программе, которой они принадлежат (например, naveng32.dll принадлежит Norton Antivirus). Утилита Norton WinDoctor неплохо справляется с поиском пропавших файлов и ссылок на них в реестре. Наконец, попробуйте просто запускать все программы подряд. Та, которая не найдет свой файл, выдаст сообщение об ошибке. Можно также поискать недостающую библиотеку среди сетевых коллекций dll, например на сайтах dll.yaroslavl.ru, pacosdrivers.com/dll.asp, www.dll-files.com. Информация же о библиотеках продуктов Microsoft расположена по адресу support.microsoft.com/default.aspx?scid=/servicedesks/fileversion/dllinfo.asp&SD=TECH&FR=0. Если эти файлы принадлежат не операционной системе, а какой-то удаленной программе, то восстанавливать их нет смысла. И обратите внимание, что для корректной регистрации в системе dll- или ocx-файла необходимо использовать команду типа `regsvr32 C:\Windows\System32\YOUR_DLL.dll`.

Модем по определению

Q *Заметил я в Windows XP такой глюк: если внешний модем не был включен до запуска операционной системы, то потом после включения модема система его уже не обнаруживает. Приходится либо перезагружаться, либо искать модем в Диспетчере устройств (Device Manager) при помощи запуска поиска новых устройств – "Обновить конфигурацию оборудования" (Scan for hardware changes). Но делать это каждый раз, когда забыл включить модем, очень неудобно. Может быть, есть какой-то более приличный способ разобраться с пропадающим модемом?*

A Да, есть отличный способ заставить Windows находить модем вне зависимости от того, был он включен в момент загрузки ОС или не был. Придумал его постоянный посетитель конференции нашего журнала Ситников Игорь aka SantaDragon (santadragon@yandex.ru), и подробно он описан на его сайте computers.web.ur.ru/modem.shtml (копирайт, однако…). Вкратце же он звучит таким образом: в Панели управления (Control Panel) откройте диалоговое окно "Телефон и модем" и на вкладке "Модем" удалите все установленные модемы, после чего нажмите кнопку "Добавить". В появившемся Мастере установки оборудования установите флажок "Не определять модем (выбор из списка)", нажмите кнопку "Установить с диска" и установите драйвер вашего модема. После этих нехитрых действий модем, скорее всего, станет всегда определяться корректно.

Про вагон

Q *Я попытался воспользоваться утилитой ProWAGoN (www.staff.uiuc.edu/~ehowes/resource.htm) для экспорта на другой компьютер своих настроек файрволла Norton Internet Security, вернее, антибаннерного блок-листа (такие антибаннерные базы, кстати говоря, есть на том же сайте). Но столкнулся с такой проблемой – в процессе*

работы по копированию моих настроек в файл программа стопорит на одной и той же записи. Я эту запись удалил, и дальше все пошло нормально, то есть весь блок-лист был успешно перенесен. Но вот хотелось бы узнать, что так мешало нормальной работе программы?

A Утилита ProWAGoN определяет конец вашего списка баннеров в тот момент, когда последние две записи, которые она скопировала из Norton Internet Security, оказываются одинаковыми. При этом она не различает регистр букв. То есть если где-то в середине стоп-листа у вас оказались идущими подряд две записи типа banner и Banner, то она думает, что стоп-лист закончился, и прекращает работу на середине. Поэтому, чтобы она полностью перенесла настройки NIS, необходимо, чтобы в стоп-листе баннеров не было ключевых слов, отличающихся только регистром букв.

Все дело в драйвере

Q *Поставил EAC. Нормально видит оба CD-драйва, читает содержимое, но при попытке оцифровать треки выдает такую ошибку: "Неизвестная команда чтения, попробуйте воспользоваться автоматическим определением". Автоопределение тоже не работает. Мастер конфигурации говорит о том, что данные о моих приводах содержатся в базе данных, однако использование этих данных опять же ни к чему не приводит. В чем дело??? Приводы - CD-ROM LG (какой-то стандартный) и комбик Toshiba CD-RW / DVD.*

A Обычно в случае неработоспособности программ, связанных с непосредственным доступом к приводам CD-ROM, необходимо установить ASPI-драйвер от Adaptec. Найдете вы его по адресу: www.adaptec.com/worldwide/support/driverdetail.html?sess=no&language=English+US&filekey=aspi_471a2.exe.

Диск и буква

Q *Я установил на свой компьютер с Windows XP новый, второй жесткий диск. Он отформатирован и разбит на разделы, в Менеджере устройств он отображается, а в Проводнике его и в помине нет. Что делать? Помогите, пожалуйста!*

A Попробуйте, щелкнув правой кнопкой мыши на значке Мой компьютер, выбрать команду "Управление". В появившемся диалоге, в разделе "Управление дисками", выберите новый диск и, воспользовавшись контекстным меню, назначьте ему букву. После этого Проводник должен и даже обязан отображать новый диск.

AVI в "конверте"

Q *У меня накопилось несколько видеоклипов в формате QuickTime, и я хотел бы преобразовать MOV-файлы в более распространенный AVI-формат. Как это сделать?*

A Я уже как-то отвечал на подобный вопрос и тогда для конвертации MOV-файла предлагал попробовать специализированную бесплатную программку mov2avi (divx.times.lv/edittools) или же Movie Translator (ccu.gov.ua/distrib/soft/graphica/MOV2AVI/mov2avi.zip). Либо использовать мощные платные программы типа Canopus ProCoder (www.canopus.com), Adobe Premiere (www.adobe.com). И вот недавно мне встретилась еще одна бесплатная утилитка, которая очень удобна в работе и отлично справляется с конвертацией QuickTime 4.0 / 5.0, - RAD Video Tools (www.radgametools.com/bnkdown.htm). Подробную инструкцию по работе с ней вы найдете на сайте www.dvdrhelp.com/mov2avi.htm.

Компьютер без свойств

Q *В системе Windows XP SP1a, если я пытаюсь открыть свойства "Моего компьютера" (правая кнопка мыши на его значке), появляется сообщение об ошибке: "Rundll32.exe Entry point not found. The procedure entry RemoteAssistance PrepareSystemRestore could not be located in the dynamic link library winsta.dll". Пытался запустить System Restore - то же самое: "Restrui.exe Entry point not found. The procedure entry RemoteAssistancePrepareSystemRestore could not be located in the dynamic link library winsta.dll". Как от этого избавиться?*

A Такое может происходить при повреждении или неверной версии файла winsta.dll. Попробуйте загрузить компьютер в режиме защиты от сбоев, найдите файл %WinDir%\INF\sr.inf, щелкните на нем правой кнопкой мыши и выберите команду Install. После завершения процедуры переинсталляции компонента System Rsetore перегрузите ПК. Если сбой не пропадет, то переустановите последний Service Pack. ■

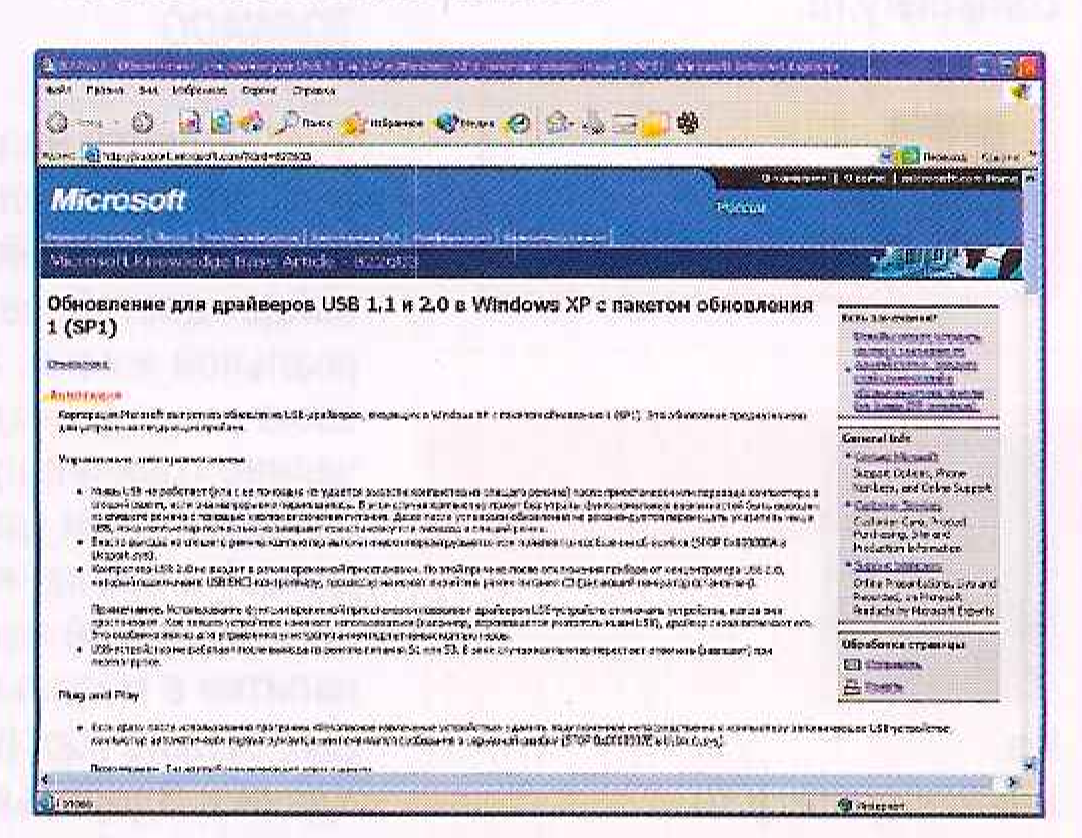
DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.
Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных. Огромная просьба - к редакторам обращаться только с дельными предложениями по развитию журнала, конструктивной критикой, а также с претензиями, которые они с радостью и примут.

Счастье с USB

Q *Вот и мне повезло столкнуться с очередным глюком Windows XP. Я заметил, что если подключить к компьютеру внешний флоппи-привод USB 1.1, то система Windows XP SP1 зависает при загрузке. Это как-то лечится?*

A Да, это лечится. Эта и многие другие проблемы USB-устройств. Например, мышь USB не работает после приостановки или перевода компьютера в спящий режим, или с ее помощью не удается вывести компьютер из спящего режима; вместо выхода из спящего режима компьютер автоматически перезагружается или появляется сообщение об ошибке ("STOP 0x000000A в Usbport.sys"); контроллер USB 2.0 не входит в режим временной приостановки; USB-устройство не работает после выхода из режима питания S1 или S3, а компьютер зависает при перезагрузке; если сразу после использования программы "Безопасное извлечение устройства" удалить подключенное непосредственно к компьютеру запоминающее USB-устройство, компьютер автоматически перезагружается или появляется сообщение о серьезной ошибке ("STOP 0x0000007E в Usbhub.sys"); высокоскоростное USB-устройство потребляет более 80% мощности центрального процессора; в процессе воспроизведения потокового видео через камеру USB 2.0 другие USB-устройства перестают работать или работают неправильно. Если у вас имеются какие-то устройства USB 2.0 и вы еще пытаетесь подключить флоппоглот USB 1.1, то ОС уходит в ступор. Для решения проблемы либо отключите в BIOS поддержку USB 2.0, либо попытайте счастья с новыми USB-драйверами от Microsoft, которые вы найдете по адресу: support.microsoft.com/?kbid=822603.



Редактор раздела: Алена Приказчикова lmf@veneto.ru

Про тест FSQ и наши японские корни

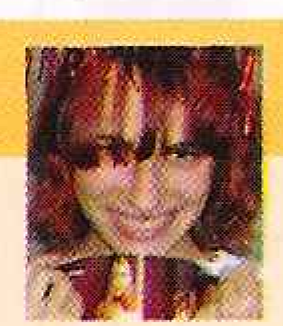
Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены.

Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован - говорите об этом в письме. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от одного из лучших столичных провайдеров Zenon N.S.P. Звоните, приезжайте.

С уважением, всегда Ваш, почтовый ящик upgrade@computery.ru.

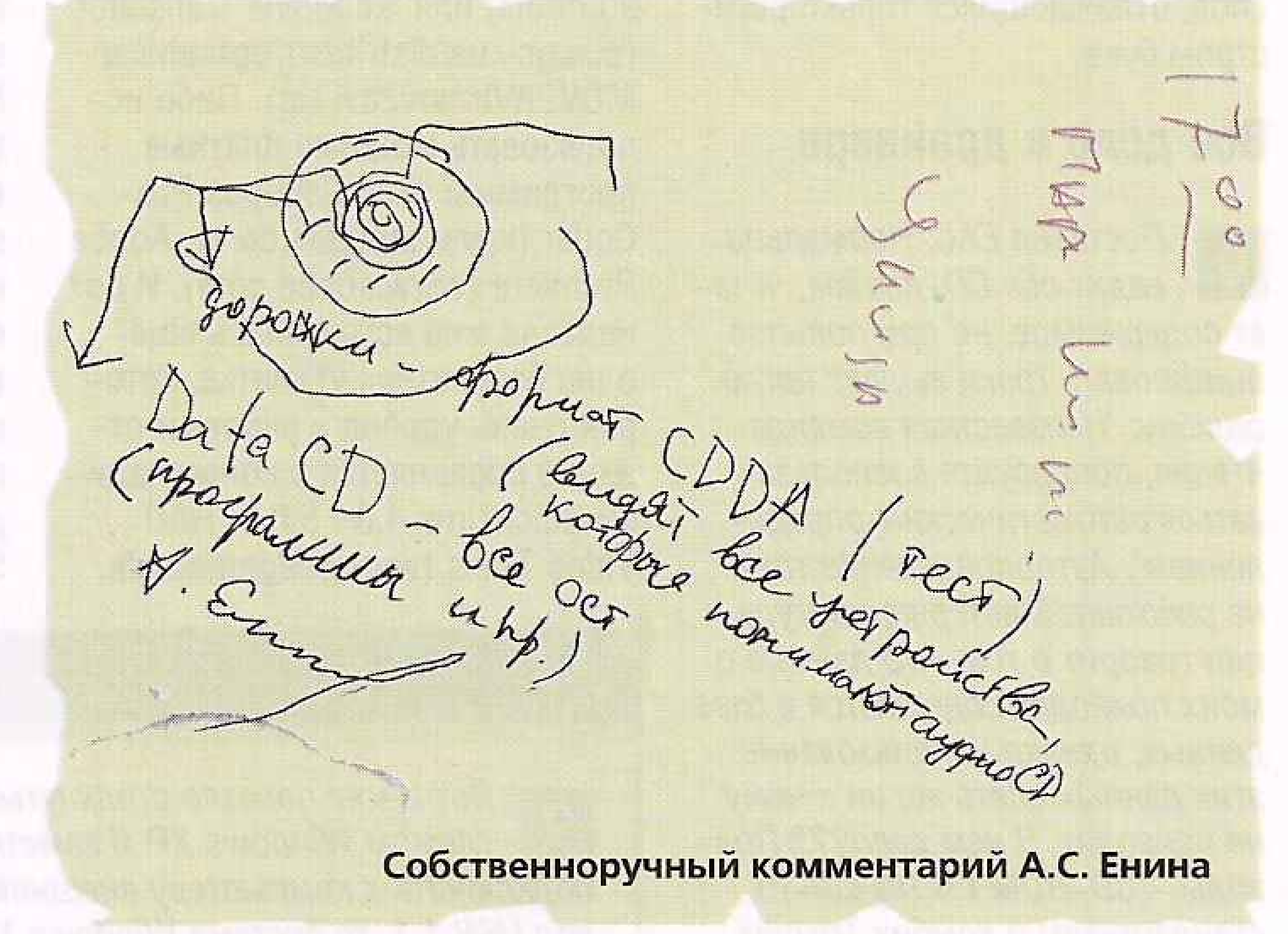




Ка
ka@computery.ru

Здравствуйте дорогие Upgradeры! <...>
У меня тут возникла такая интересная мысль. Ваш журнал у нас в Харькове продается в трех местах и судя по тому что его разметают как горячие пирожки на морозе, буквально за три-четыре часа, то это значит что у нас в Харькове много почитателей вашего журнала. Следовательно предложение к читателям Вашего журнала в городе Харькове: давайте организуем клуб читателей Upgrade в нашем городе. Будем делится опытом и знаниями, обсуждать статьи и как-то влиять на жизнь журнала (писать статьи, письма). Все-таки вместе жить веселее а тем более у нас будет общие дела и интерес. Все кто заинтересуется просьба писать на tornado@kharkov.com. <...>
В общем большое Вам спасибо за все и если я когда нибудь буду в Москве то обязательно напрошусь к Вам в редакцию посмотреть на Вас всех и пообщаться.
TORNADO

Хочется надеяться, что вы найдете большое число "сопереживателей" и ваша идея найдет достойное воплощение в реальной жизни. А мы же, в свою очередь, надеемся на отчаянно горячий прием со стороны харьковчан (даст Бог, свидимся) и компании "Гетьман", производящей необыкновенные напитки в маленьких прозрачных бутылочках (и пусть богини Удачи и Здоровья помогут нам их оттестить)...



Собственноручный комментарий А.С. Енина

Приветствую вас, господа хорошие!
Счастья и благоденствия вам, людям, выпускающим занимательное (и замечательное) чтиво. Всего один вопрос. Я, конечно, дико извиняюсь, поскольку допускаю, что виноват сам, ибо не смог найти (не там или не так искал) обещанный (номер 52 (142), стр.11) тест FSQ-Multimedia на прилагаемом диске в полном объеме. Выложенное на диске описание (Multimedia FSQ.rtf) замечательно, но "суха теория без практики", хотелось бы лицезреть и анонсированные дорожки. А вот их-то, к сожалению, и нет. Может быть я их действительно просто не нашел. А так хотелось проверить акустику Defender, обладателем которой я стал на Comtek-2003 в вашем розыгрыше. Неужели я такой один, и больше никому этот тест не интересен? Говорю так потому, что ни в одном из двух январских номеров журнала нет ни слова на этот счет. Хотелось бы, так сказать, сатисфакции. А в остальном все просто отлично, спасибо. Еще раз извините.
С уважением, Александр

Здравствуйте, Александр! Тезка ваш, который по фамилии Енин и по совместительству Барабанная Перепонка редакции, уже вторую неделю плачет горючими слезами, разгребая свой почтовый ящик из-под завала похожих писем. Думаю, надо спасать мальчика, а то больше некому будет радовать меня неуемным аппетитом и замороченными шутками. Да и читателям

помочь надо – леди не оставит джентльмена в беде.
Говорите, на диске нет теста FSQ? Объяснение сему феномену есть очень простое. В описании содержимого диска не соврали, когда сказали, что диск записан в формате Mixed Mode, что означает буквально следующее: все данные записаны как данные, а тест – как звуковые дорожки. Таким образом, проблема решается так: диск определяется вами как AudioCD, запускается в музыкальном проигрывателе, и все налаживается. А дорогой Енин перестанет рыдать и снова будет хихикать…

Привет, уважаемый господин Цы Апгрейдов.
Да, да. И придумал это вовсе не я, а читатели. И почему, по-вашему, они только называют вас апгрейдовцы? Когда надо Апгрейдов Цы. Фамилия русская-имя китайское. Или японское. Да и Remo, по-моему, проболтался как-то: "япона-мама"!
А что, интересно получается! Самый крутой и оригинальный высокотехнологичный журнал-сын самой высокотехнологичной и весьма оригинальной страны мира!
Это первые мысли, которые пришли мне в голову. И на этом байте я, наконец, вспомнил, зачем это собственно мне захотелось вам написать.
Дело в том, что многие очень ждали появления в новогоднем номере или в следующем номере Upgrade Special видео, на котором вы запечатлены. А его нигде нету. Или оно есть в следующем номере, но вы его скрываете, чтобы сделать всем сюрприз? Но вы хоть как-то намекните, а то вон в гостевой книге уже написали граждане, расстроенные этим непонятным обстоятельством. Вы ведь вроде решили попробовать.
Преисполненый уважением, но в печали, Dron

Здравия желаем, проницательный Dron!
Как приятно осознавать, что фантазия читателей безгранична и воистину у человеческого мозга нет никаких шансов победить в трудной схватке с шестым чувством. Поэтому нам легче сразу признать вашу правоту, авось это примут за смягчающее обстоятельство. Мы все – дети Страны Восходящего Солнца с единой беспроводной пуповиной, общаемся друг с другом посредством инфракрасного порта и старомодной аськи. На плакате же в новогоднем номере стоят фотографии наших гуманоидных клонов, а вот на обратной стороне товарищ Лепин изобразил наши исключительно точные портреты, что может подтвердить чью-то теорию относительно того, что все жители редакции – существа двухмерные. И это говорит о нашей любви к рационализму. Но в связи с этим обстоятельством мы не можем сниматься в кино: нет особой эстетики в наблюдении за передвижением плоских картонных картинок…
Если же стать на секунду серьезной, то могу выразить искреннее удивление: неужели когда-то кто-то из редакции давал официальное заявление о выходе полнометражного фильма "Упградеры в полный рост"? Не скрою, что идея такая витала в воздухе, но пока она не приземлилась. Поэтому мы отключаемся от розеток, выходим на улицу Тимура Фрунзе и, излучая необыкновенный электрический заряд, подкуриваем пальцем сигареты, закрываем редакцию и уходим домой, чтобы увидеть в оцифрованных снах Голливуд…

Здравствуйте горячо любимые и глубокоуважаемые создатели(имхо лучшего компьютерного журнала!)Upgrade!!! <…> Теперь немного о грустном!Горько видеть как выветривается из журнала та частица,которая зацепила с самого начала!С каждым номером преподнесение материала становится все суше и без огонька!Я понимаю что все мы становимся старше, и конечно необоснованно надеяться что все будет оставаться таким же как и было,тем более поменялось столько авторов!!!
Хотелось бы узнать-неужели "Назгул"навсегда ушел в техподдержку и больше никогда не порадует нас своим очередным творением?!!Конечно новые авторы тоже разбавляют сухие строчки описания веселым примечанием но как то..
Теперь о насущном.Как то на страницах журнала промелькнула мысль о создании одноименного клуба,но видимо дело дальше идти не хочет. <…> Если существуют какие то проблемы,препятствия то может стоить вынести их на страницы журнала что бы мы-читатели могли о них узнать и решить эти досадные препоны общими с вами усилиями!!! <…>
Алексей

Приветствия вам!
Знаете, мы будем стараться "зажигать" по-старому, чтобы вас "торкнуло" по-новому. Вернее, мы и так стараемся, но, видать, где-то сфальшивили, какую-то нотку упустили…
Назгул же, по всей видимости, нашел ту золотую середину, которая позволяет ему чувствовать себя счастливым при написании одной технической поддержки. И мы не можем отнять у него право выбора. Но это не значит, что так будет всегда. Вполне может случиться, что Назгул ворвется в редакцию с радостным лицом и скажет: "А у меня для вас сюрприз!"
Что касается идеи с клубом, не так давно Remo просил читателей излагать свои соображения и присылать письма в почтовые ящики редакции. Ведь все, в первую очередь, зависит от вас.

Здравствуйте ув. товарищи! Являюсь давним поклонником Вашего журнала. Особенно хороши спец-выпуски, хотя и трудно их достать. Приходится задействовать доп. каналы. Вот тут народ жалуется на спам, а ко мне, не знаю почему, ничего такого не приходит. Хотя адрес свой оставляю на многих форумах и сайтах. Если у кого есть желание, пришлите пару рекламных писем putin@kreml.ru очень интересно.
С уважением, Владимир

Здравствуйте, Владимир Владимирович!
Мы довольно много наслышаны о Вас, хотя никогда не видели (даже на расстоянии вытянутой руки). А теперь хотим рассказать о себе подробнее. Вы одиноки? Чувствуете усталость? Подавлены? Еженедельный компьютерный журнал Upgrade выходит тиражом 72 000 экземпляров. Средняя цена – 30 рублей, которая не заставляет вас думать о нецелесообразности покупки. В этом вы неоднократно убеждаетесь, перелистывая страницу за страницей, с интересом вчитываясь в наши статьи и отмечая, что в штате подобраны сотрудники не только по росту, но и по одинаково положительному эмоциональному настрою, а также не с опилками в голове. С нами вы откроете для себя волшебный мир компьютеров. С нашей помощью вы найдете огромное количество друзей! Поздравляю, сегодня Вы получили бесплатную лекцию на тему "Что такое спам?". Надеемся, Вы остались в восторге.

Работа в Upgrade

Журнал Upgrade всегда приглашает к сотрудничеству авторов. Нам нужны творческие люди, способные писать о высоких технологиях и телекоммуникациях, о процессорах и винчестерах, ноутбуках и карманных компьютерах. Возраст, формальный уровень образования и пол не играют принципиального значения, гораздо важнее адекватность человека, способность красивым и технически грамотным языком излагать свои, а не чужие идеи, а также находить интересное в новом и новое - в интересном. Самый оптимальный способ завязать с нами взаимовыгодные отношения - это отправить на адрес upgrade@computery.ru письмо с темой "Автор" (это важно! Нам много спама приходит, письма с другими темами мы можем теоретически пропустить). А в письмо имеет смысл вложить краткое самоописание в сочетании с текстом, уже написанным Вами. Кроме главного ящика, можете писать прямиком на адреса наших редакторов, которые вам обязательно ответят, как только у них будет свободная минутка.

Гостевая книга

AMDCompany: Кто-нибудь может, забыть хотя бы на месяц Апгрейд?? Имхо, Апгрейдовцы не люди, а "инопланетяни", а АП никакой не журнал, а "нечто", появившееся из космоса... Как можно делать такой журнал? Сколько надо терпения, знаний, нервов, сигарет (?!), чтобы создавать Апгрейд? Так качественно, добродушно, нежно... никто не стряпает, как Апгрейдовцы! Ну разве люди на такое способны? Нет! АПовцы, это воплощение фантастического ума в "шкуре" человека... А журнал Апгрейд, это приминение космических знаний на бумаге...

Жалюзи с характером

Вольдемар работал в центре космической связи. Со времен первого контакта с внеземными цивилизациями прошло много времени, но ОНИ все равно набирали людей в качестве персонала. Во многом потому, что их компьютеры были слишком совершенными для восприятия человеком, а операции по связи таких мощностей не требовали, поэтому работали обычные люди на своих обычных "пентиумах" с частотой процессора 10 ТГц. Да и работа была несложной – требовалось только своевременное обновление баз данных с позывными и координатами и поддержание их во вменяемом состоянии...

Вольдемар старался. Он был главным консультантом центра, и все возникающие проблемы с новой версией ОС "Жалюзи" приходилось решать ему. Со времен архаичных операционных систем, вроде "Подоконники", ничего не изменилось, разве что управлялось теперь все только голосом, да дистрибутив операционки занимал половину голографического кристалла, то есть 4 Тб.

Сегодня он пришел с работы уставший, как никогда. Операционная система "Жалюзи" отличалась от всех предшественниц тем, что имела зачатки интеллекта. Не то, чтобы компьютер после ее установки становился полноценной личностью, но у него появлялась своя точка зрения на все, и он постоянно предлагал собственные пути решения проблемы, которые Вольдемару часто совершенно не нравились. Но задать модель поведения с клавиатуры, как это делал дед Вольдемара, было также невозможным, так как клавиатура отсутствовала как класс, и по проводам подключиться как-нибудь прямиком к системе в обход всех интерфейсов тоже было нереально, потому что и проводов-то никаких уже в природе не осталось, кроме питания... А уставшим Вольдемар был оттого, что потратил четыре часа на то, чтобы убедить систему в необходимости установки новых драйверов.

Началось все с того, что он сел поиграть в свою любимую гонялку "Жажда Скорости: Чуматський Шлях" (так внук Гоблина перевел Need For Speed: StarTrack), одел шлем виртуальной реальности, перчатки и приготовился уже было погнать свой челнок над бескрайними украинскими просторами, как игрушка отказалась запускаться, сказав, что модуля виртуальной реальности в системе не обнаружено. После этого у него состоялся увлекательный разговор с операционкой:

– Эй, шторка, ты почему игрушку не хочешь запускать?

– Ладно, с тем, что ты стал называть меня шторкой, я смирилась. В конце концов это вопрос формы, а не содержания, но вот насчет игрушки ничего не знаю.

– Как не знаешь? А служебное окно "Видеомодуль не найден" кто мне прислал?

– А вот нефиг на работе в игрушки играть...

– Перепрограммировать тебя нельзя, но вот монтировкой по процессору никто мне не запретит тебе вдарить!

– А что такое монтировка?

– Сейчас узнаешь!!!

– Ладно, ладно... Верю, что это что-то технологичное и моих ресурсов может не хватить. А насчет модуля... да нету его у меня.

– Вчера же был!

– Был, а сейчас нет.

– Врешь, паразитка, я видел у тебя внутри.

– Ну извини, у меня в отличие от тебя глаз нет. Я вижу только то, что драйверы говорят.

– И что они говорят?

– Что нефиг на работе в игрушки играть!

Вольдемар пожалел, что в свое время разрешил системе обучаться его собственной манере поведения. Он надеялся, что это сделает общение с системой проще, но, поскольку он все время сам запрещал всем играть, на практике теперь страдал от этого.

– Так, теперь серьезно. Сейчас посмотрим... Да че ты врешь?! Стоит драйвер! Вот он!

– Где?

– На диске "F:".

– Если это драйвер, то я печатающая машинка.

– Хорошо, давай обновим его, сейчас кристалл принесу...

– Все равно не дам установить.

– Чего?

– А вот нефиг на работе в игрушки играть!



Вольдемар мысленно выматерился на всех программистов операционной системы "Жалюзи", их ближайших родственников и домашних животных и понял, что пора менять стратегию...

– Слушай, а почему ты против того, чтобы я играл в игрушки?

– Потому что это занимает рабочее время, время – деньги. Ты знаешь, во сколько обходишься компании в день?

– Стоп, стоп, стоп. Ты согласна, что главное в нашей работе – эффективность?

– Да.

– Отлично. Теперь представь, что я не компьютер, а человек, который иногда устает.

– Это как?

– Ну это – он задумался – представляешь ситуацию, когда у тебя процессор перегревается, а я кондиционер отключаю?

– Фу, гадость какая!

– Вот и я о том же! А для человека поиграть в середине рабочего дня немножко – то же самое, что тебя перегретую в холодильник на время поставить...

– Что, правда так действует?

– Хочешь, проверим?

– А что твой начальник на это все скажет?

– А мы ему не скажем!

– Нет, по инструкции...

– ОК, скажем, но потом, когда проверим. Как тебе это?

– Хорошо. Да, кристалл можешь не тащить, у тебя под столом он валяется, я сама все прочитаю и установлю. А то ты опять какую-нибудь глупость редкостную натворишь еще...

– Это ты о чем?

– А кто вчера напился компота с ахилианскими фруктами крепостью 58 градусов, а потом сел позывные чужих опробовать? Нет! Уж лучше я сама теперь всегда все буду делать. Готово.

– Ты можешь играть вместе со мной? Ну, одновременно.

– В общем да, это достаточно просто сделать.

– Тогда сделай так, чтобы ты управляла вторым челноком, и поедем наперегонки. Только чур не жульничать.

– Я не могу вклиниваться в другие программы на таком уровне. К тому же эта защищена хитрой софтиной StarForce 101, а это вообще нереально...

– Поехали...

Прошло два часа...

– Ах ты подлый скунс!!!

– Ничего, завтра отыграешься, дорогая. А я домой. Уже поздно.

Система умоляла Вольдемара дать ей шанс отыграться. Она никак не могла понять, как тот умудрялся все время выигрывать... Проиграть же было для нее оскорбительным.

Вольдемар клятвенно пообещал, что они продолжат играть завтра, и поехал домой, мысленно радуясь тому, что человек пока что может внедриться в программу на любом уровне, даже в защищенную StarForce 101...

Kenny Kenoby
kenny_kenoby@inbox.ru